



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Se llevará a cabo del 10 al 14 de marzo

El Festival de danza Paréntesis 2025 llega a su novena edición

El dedicado es el bailarín afrocostarricense Claudio Taylor McKenzie

10 MAR 2025 Artes y Letras



El Festival de Danza Paréntesis se ha consolidado a lo largo de nueve ediciones, como un espacio para explorar la diversidad de estilos que existen en la danza contemporánea nacional e internacional. Foto cortesía de Danza Universitaria.

La novena edición de Paréntesis Espacio de danza 2025, llega con una diversa oferta de presentaciones y una gran variedad de talleres.

El reconocido festival, organizado por Danza Universitaria, reúne a artistas nacionales e internacionales en un espacio de encuentro y exploración. Con presentaciones artísticas, videodanzas y talleres formativos, esta edición se perfila como un referente para la comunidad dancística del país.

Un homenaje a Claudio Taylor McKenzie

Esta edición está dedicada al maestro Claudio Taylor McKenzie, figura clave en la danza afrocaribeña de Costa Rica. Su trabajo ha sido fundamental en la formación de bailarines y en la integración de elementos de la danza contemporánea con las tradiciones afrocaribeñas, generando un impacto tanto a nivel nacional como internacional.

Profesor en el Taller Nacional de Danza desde 1991, McKenzie ha guiado a generaciones de bailarines, promoviendo el respeto por las raíces culturales y el desarrollo de una identidad escénica propia. Su influencia ha trascendido a diversas agrupaciones artísticas y ha sido invitado a compartir su conocimiento en países como México, Colombia, Panamá, Estados Unidos, Guatemala, Nicaragua y Brasil.

Ha sido galardonado con el premio Iberoamericano Nevado de Oro en 2019 y 2020 y cuenta con un diplomado en danza folclórica de la Escuela Superior de Artes del Estado de Veracruz, México.

Como director y fundador de la Compañía de Danza Limonense "Danza Teatro Cariary" desempeñó un papel crucial en la promoción de la danza en Limón. Actualmente, continúa impartiendo talleres, asesorando agrupaciones y promoviendo la investigación sobre la danza afrocaribeña como legado cultural.

Presentaciones y espacios del festival

Las funciones presenciales tendrán lugar del 12 al 14 de marzo, a partir de las 5:00 p. m., en el Aula Magna de la Universidad de Costa Rica. Además, el festival incluirá talleres durante toda la semana en el Centro de Artes PROMENADE (Zapote) y el Edificio Saprissa (San Pedro), dirigidos a estudiantes y profesionales de la danza.

Programación y artistas participantes

Paréntesis 2025 contará con la participación de las tres compañías estatales de danza del país: Compañía de Cámara Danza UNA, Compañía Nacional de Danza y Danza Universitaria. También se presentarán artistas y agrupaciones estudiantiles y comunitarias, entre ellas: Danza Amón, Taller Nacional de Danza, Agrupación Folclórica Zárata-Persona Adulta Mayor, Danza Abierta, UNA Danza Joven, Danzú, Danza TEC, Incuermente, Rebeca Alvarado y Vladimir Rocha.

Además, mediante una convocatoria abierta, el jurado seleccionó seis obras de artistas independientes, "AMER" de Daysi Servigna Salazar; "Al filo de la mesa" del Colectivo R3M; "La Sospecha" de Tres Pielas Colectiva Escénica y Mónica Mora Chávez; "Bolsita de mis recuerdos" de Luisdi Gamboa Ramírez; "Sintonía" de Erick Rodríguez Vargas; y "Diálogos de dos cuerpos para un abrazo" de Tropical Bear, José Raúl Martínez y Camila Ramírez.

En el apartado de videodanza, se seleccionaron tres propuestas que exploran el lenguaje audiovisual desde la danza, "Párpado" de Fabricio Walker Morera y Sol Carballo; "Claroscuros" de Keren Montero y " No me verás morir (NMVM)" de Jimmy Ortiz y Les Sentipensantes

También se contará con la participación de artistas invitados como Ladina Taudien desde Alemania y Claudio Taylor, dedicado de esta edición.

Talleres y formación

El festival ofrecerá una amplia variedad de talleres durante toda la semana, incluyendo Vogue Femme, Danza Contemporánea, Heels, Ballet, Ritmo, movimiento y expresión caribeña, Hip Hop, Dancehall y baile popular. Para inscribirse puede acceder a <https://forms.gle/bMSYpHscMquTYSFz7>.

Para conocer el cronograma completo puede visitar las redes sociales de Danza Universitaria, <https://www.instagram.com/danzauniversitaria> y <https://www.facebook.com/danzaUCR/>.

[Producción Danza Universitaria](#)

danzaproduccion@ucr.ac.cr