

Obra Coral Cantata Negra

¿Un premio Grammy Latino para la UCR?

15 NOV 2023 Artes y Letras



“La Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación reconoce los álbumes de música clásica latinoamericana y/o universal en los que han participado intérpretes y creadores iberoamericanos, incluyendo directores, compositores, arreglistas, grupos de cámara y solistas” (Foto archivo Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación).

El pasado mes de setiembre, la [Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación](#) nominó, en la categoría de "álbum de música clásica", a la obra costarricense **"Cantata Negra"** para la 24 entrega de los Premios Grammy Latinos, la cual tendrá lugar este 16 de noviembre en la ciudad de Sevilla, España.

Cantata Negra es una producción del maestro Marvin Camacho Villegas y Jorge Castro Ruiz, con la interpretación del grupo [UCR Coral](#) y la Orquesta de la Escuela de Estudios

Generales de la Universidad de Costa Rica, bajo la batuta de Didier Mora. **La producción coral se inspira en la tradición afrodescendiente de Costa Rica y surge en el contexto de los 50 años de trayectoria del escritor y también docente de la UCR, Quince Duncan.**

“Duncan es considerado la figura literaria afrocaribeña más importante de Costa Rica y se ha destacado en América Central y el Caribe hispanohablante, en razón de su liderazgo en la lucha por la igualdad, el reconocimiento de la diversidad cultural y contra el racismo. Con su pluma no solo ha retratado a la población afrodescendiente, sino, también, los complejos temas de identidad, ciudadanía, pertenencia, etnocentrismo y exilio cultural” *(Parte del texto del comunicado, del Consejo Universitario en 2018,1 con motivo de otorgarle a Quince Duncan el Doctorado Honoris Causa de la Universidad de Costa Rica).*

Para el compositor, y docente de la Universidad de Costa Rica, Marvin Camacho, esta nominación coloca en la mira internacional el quehacer musical costarricense y la gran capacidad que posee la universidad para generarlo. En consecuencia, todos los integrantes de esta producción coral tienen sello UCR. Además de los ya mencionados, también intervienen Manrique Méndezel, que dirige el Ensamble de Percusión de la Escuela de Artes Musicales, y el ingeniero de sonido Carlos Escalante.

La Cantata Negra se [presentó en noviembre del 2022 en el Teatro Melico Salazar](#) y su dirección escénica estuvo a cargo de Rebeca Montero Pineda. Asimismo, en noviembre la obra también fue presentada durante la gira de un mes que UCR Coral realizó por España. Conozca más detalles sobre la Cantata Negra en el siguiente documental: <https://www.youtube.com/watch?v=wmSPnbK43Gg&t=10s>

¿Por qué un álbum de música clásica?



Este 14 de noviembre del 2023 Didier Mora, Director de UCR Coral y de la Orquesta Humanidades de la UCR, recibió en Sevilla, España, sede de la entrega 24 de los Premios Grammy Latinos, la medalla y el certificado que acredita a la obra coral "Cantata Negra" como nominada, en la categoría Álbum de Música Clásica (Foto cortesía Didier Mora).

La obra fue incluida en la categoría de música clásica, con base en los lineamientos de la academia que define las nominaciones. En su sitio web oficial la academia detalla que: "entiende la música clásica como la que recoge géneros y estilos musicales de composición originados en la tradición europea, ahora adaptados y alimentados por todas las culturas del mundo. **Esos repertorios, tanto históricos como contemporáneos, incluyen ópera, composiciones para orquesta sinfónica, obras para solistas, conjuntos de cámara y música coral, entre otros**". Las otras obras nominadas son:

1. Danzas Afrocubanas: Kristhyan Benítez; Jon Feidner, productor del álbum
2. Obras para piano de Albéniz y Granados: Luis López; Fernando Ortí Salvador, productor del disco
3. Estirpe: Pacho Flores; Carlos Miguel Prieto, director de orquesta; Ingo Petry, productor del álbum (Orquesta Sinfónica De Minería)
4. Huáscar Barradas Sinfonía Inmersiva De Cuatro Elementos Para Orquesta Y Coro: Orquesta Sinfónica Simón Bolívar; Ollantay Velásquez, director de orquesta; Huascar Barradas, María Cardemas, Eugenio Carreño & Eduardo Martínez Planas, productores del álbum



Cantata Negra, así como las otras obras nominadas en la categoría Álbum de Música Clásica, se encuentran disponibles en la plataforma de Spotify (Foto Facebook UCR Coral).



Marvin Camacho. Compositor Cantata Negra



María Encarnación Peña Bonilla
Periodista Oficina de Comunicación Institucional
Áreas de cobertura: educación y estudios generales
maria.penabonilla@ucr.ac.cr