UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

El texto cuenta con 25 cuentos y 36 poemas

Literatura que libera: cuatro privados de libertad publicaron un libro de poesía y cuentos

Foto cortesía de Leonardo Pereira Zúñiga, docente de la Sede del Atlántico.

La publicación, escrita en el CAI Jorge de Bravo de Cartago, fue posible gracias a un proyecto de extensión cultural de la Sede del Atlántico de la UCR

9 NOV 2023 Sedes Regionales

José Luis Durán, Jorge Castro, Víctor Porras y Carlos Alberto Quesada son los **cuatro autores y privados de libertad** del CAI Jorge Debravo de Cartago que publicaron un **libro de poesía y cuentos**, gracias al proyecto de acción social "Talleres de lectura y escritura para población penitenciaria: Un instrumento para ser libres", que realizó la Universidad de Costa Rica (UCR) durante el año pasado.

Los contenidos del libro fueron desarrollados en **talleres que fomentaron la creatividad** literaria de los autores. Leonardo Pereira Zúñiga, profesor de la Sede del Atlántico de la UCR y coordinador del proyecto, fue uno de los principales impulsores en la publicación de la recopilación de obras literarias.

Pereira señaló que esta producción literaria es una forma de **liberar emociones y pensamientos**, así como de invertir de forma creativa su tiempo dentro de la cárcel, ya que vivir en una situación de aislamiento y privación de libertad es complejo.

Leonardo Pereira Zúñiga, coordinador del proyecto: Talleres de lectura y escritura para población penitenciaria

Los escritores recibieron estos **talleres una vez por semana**, los miércoles de 9 de la mañana a mediodía, durante todo el 2022.

Al inicio, eran siete participantes de los talleres, pero dos terminaron de cumplir su condena, por lo que abandonaron el centro penitenciario y una persona no quiso continuar con el proyecto, por lo que los **cuatro que finalizaron el curso** son los autores que publicaron el libro.

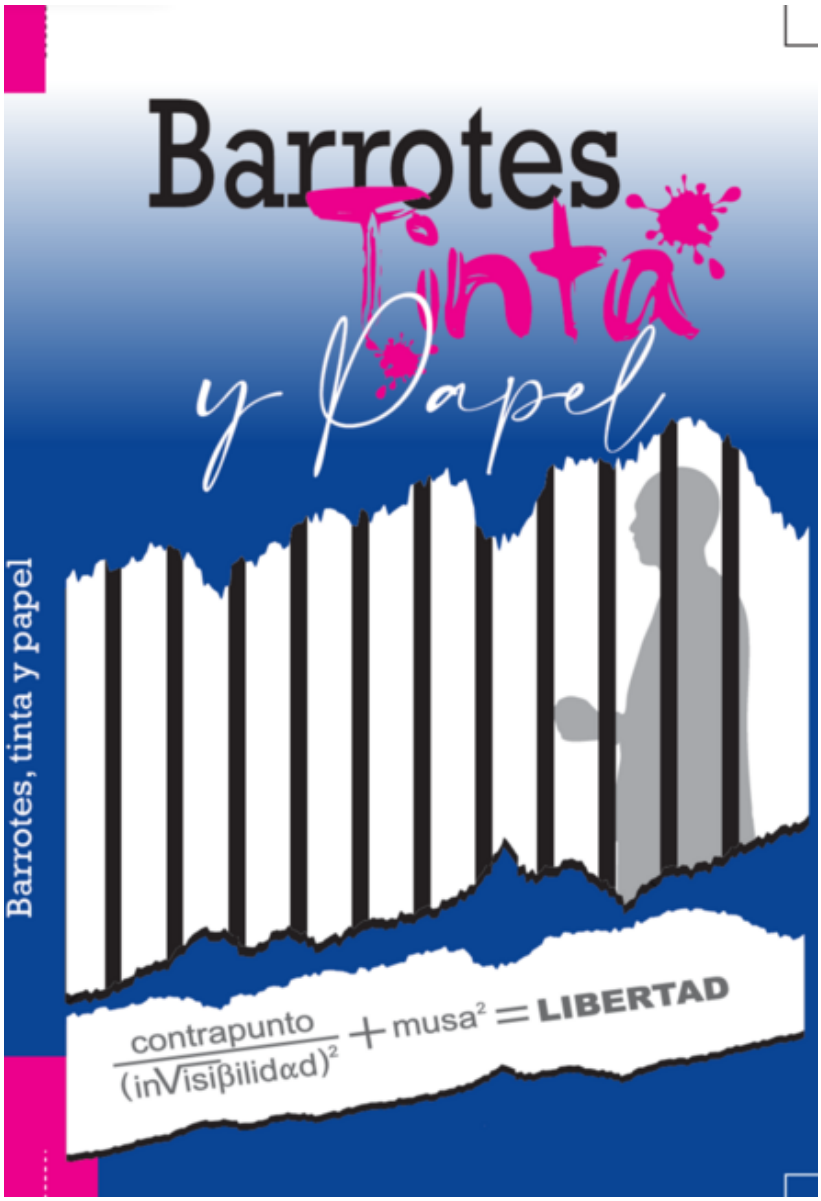
El objetivo primordial de las clases era **motivar a estos privados de libertad**, enamorarlos de la literatura y que descubrieran ese encanto por leer y escribir, de forma que crearan sus propios textos, señaló el coordinador de esta iniciativa

Gracias al trabajo comprometido de los estudiantes y el profesor, el pasado jueves **2 de noviembre se realizó la publicación oficial de la obra literaria** en el Auditorio de la Sede del Atlántico. Además de la presencia de los cuatro escritores, también asistieron jerarcas del sistema educativo y judicial del país.

La parte filológica estuvo a cargo del profesor, mientras la **diagramación y graficación la realizó otro privado de libertad** que se interesó en el proyecto, Joan Cavalceta.

Elección de los cuentos y poemas

Los talleres dejaron gran cantidad de productos literarios, pero la tarea de **elegir a los mejores** y “sus favoritos” fue de **los mismos escritores**, según detalló Pereira. Cada uno corrigió los detalles sugeridos por el profesor en sus obras y, al final de los talleres, ellos mismos seleccionaron las obras que deseaban publicar. En total, la colección literaria cuenta con **25 cuentos y 36 poemas**.



Portada del libro

José Luis Durán, uno de los autores, publicó **10 cuentos y 23 poemas**. De hecho, el libro inicia con las obras de este autor, siendo la primera el cuento "Estampa tica de una soda de Tres Ríos". Durán señaló que la experiencia de aprender a redactar es una oportunidad inmensa que se brinda a personas que, por distintas circunstancias, toma malas decisiones que terminan por afectar su libertad.

José Luis Durán: privado de libertad y coautor del libro de cuentos y poesía
Duración:

Jorge Castro agradeció la oportunidad de transmitir historias mediante este libro. Él **publicó cuatro cuentos y dos poemas**.

Jorge Castro, privado de libertad y coautor del libro de cuentos y poesía
Duración:

Víctor Porras es el autor de **ocho cuentos y tres poemas**. Él agradeció este tipo de espacios, ya que les permite expresar sus sentimientos a través de la escritura. Además, recordó a las

personas que todo es posible cuando uno se dispone.

Víctor Porras, privado de libertad y coautor del libro de cuentos y poesía
Duración:

Por su parte, **Carlos Quesada publicó 3 cuentos y 8 poemas**, autor que cierra la colección literaria con la obra poética “Nacer entre negras y blancas”.

Carlos Quesada, privado de libertad y coautor del libro de cuentos y poesía
Duración:

Quesada agradeció la oportunidad de publicar estas obras y señala que para él **es un orgullo** que la literatura le dé la libertad de expresarse, la **libertad de aprender**, la libertad de sentir y poder plasmarlo. Quesada agradeció al programa y a su coordinador por el apoyo.

Contraportada del libro

Mariana Valladares López
Asistente de la Oficina de Comuncación Institucional de la UCR
mariana.valladares@ucr.ac.cr

Etiquetas: privados de libertad, literatura, poesia, cuentos, accion social, sede del atlantico.