

La sexta edición del festival de danza Paréntesis rendirá un homenaje póstumo al bailarín Rolando Brenes

La actividad es organizada por Danza Universitaria y se llevará a cabo del 7 al 8 de julio en el Aula Magna de la UCR.

1 JUL 2022 Artes y Letras



El festival de danza Paréntesis se ha caracterizado por acercar a la comunidad nacional a la danza contemporánea institucional e independiente, mediante presentaciones y talleres. En el 2019, el bailarín y coreógrafo keniano Fernando Anuang'a fue el dedicado de esa edición. Anel Kenjekeeva

El festival []PARÉNTESIS Espacio de Danza llega a su sexta edición, en la que se presentarán **muestras de danza contemporánea en modalidad presencial y videodanzas.**

La presente edición es un **homenaje póstumo al bailarín y maestro costarricense Rolando Brenes Calvo** (1958- 2021), exintegrante de la compañía Danza Universitaria durante muchos años y que además tuvo una brillante carrera como bailarín en Europa, donde bailó en la Compañía de Pina Bausch. En nuestro país, fungió como docente de la Carrera de Danza de la Universidad Nacional y también enseñó en la Compañía Nacional de Danza, en Danza Universitaria, así como en algunos grupos independientes, marcando a una gran cantidad de generaciones de profesionales y estudiantes de danza contemporánea.

La actividad se realizará del **7 al 8 de julio en el Aula Magna**, en la Ciudad de la Investigación de la Universidad de Costa Rica, **de 5:00 p. m. a 8:00 p. m.**

En esta ocasión se contará con la participación internacional de la **compañía austriaca Body Architects**, que presentará la **coreografía The B Team** e impartirá un taller de danza contemporánea a bailarines profesionales.

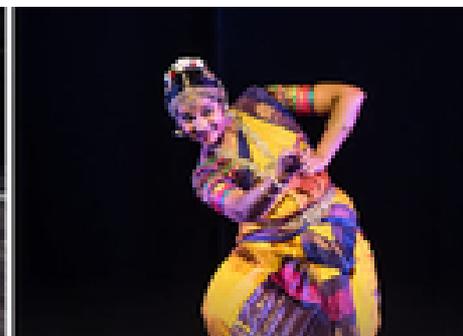
Body Architects visitará las Sedes del Atlántico y del Caribe de la UCR, donde darán talleres a estudiantes y a la comunidad, además de presentarse en el gimnasio de la Sede de Turrialba y en la Casa de la Cultura de Limón.

Por otra parte, el **bailarín y músico Volland Székely**, impartirá un **taller de percusión al Ensemble de Percusión de la Escuela de Artes Musicales de la UCR.**

También se contará con la presencia de la **bailarina, coreógrafa y maestra hindú Suhasini Muthakrishnan**, quien impartirá un **taller de danza hindú Bharatanatyam** a Danza Universitaria y a bailarines invitados, un taller abierto al público y un conversatorio/demostración sobre este estilo de danza. Se presentará con las **obras Thillana y Keertanam** durante el festival.



Baile Popular
Diana Naranjo
Lunes 4 julio, 3pm
Aula 01 Edificio Saprissa, UCR



Danza Hindú Bharatanatyam
Subasini Muthakrishnan
Lunes 4 julio, 5pm
Promenade



Tango
Max Boza (Fantasía de Tango)
Martes 5 julio, 3pm
Aula 01 Edificio Saprissa, UCR



Vogue Femme
Minor Sánchez
Miércoles 6 julio, 6pm
Aula 01 Edificio Saprissa, UCR

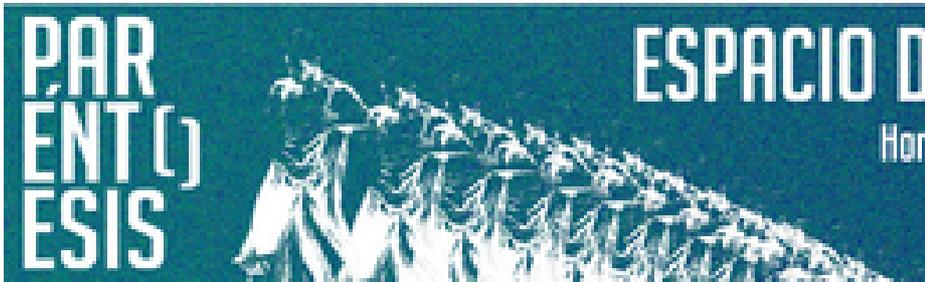


Hip Hop
Miguel Bolsños
Jueves 7 julio, 3pm
Aula 01 Edificio Saprissa, UCR



Afro guineano
Mónica Luna
Viernes 8 julio, 2pm
Aula 01 Edificio Saprissa, UCR

talleres gratuitos abiertos a todo público / inscripción en el enlace adjunto



**PAR
ENT()
ESIS**

ESPACIO DE DANZA - 2022
Homenaje póstumo a Rolando Brenes
7-8 julio, 6pm - Aula Magna UCR
FB/IG danzauniversitaria

Durante la semana del 4 al 8 de julio se realizarán talleres abiertos para todo público.

Además, participarán grupos costarricenses de danza contemporánea independientes, que fueron elegidos mediante una convocatoria. Se presentarán las obras **Otro lado del grupo Los innato; Zedah del Colectivo Clá; Inefable de Gabriel Rodríguez; y Primer estado sobre la muerte de Iván Álvarez.**

De igual manera se proyectarán las **videodanzas El arte del encuentro de Juliana Cabra y Vanessa de la O; Caracoles de Allyson Mykall; The gravity of water de Laura Cruz; y Distantes Ep. 1: Fracaso, del grupo Aquatic Movement.**

Las compañías de danza institucionales, grupos estudiantiles y comunitarios también tienen su espacio en [] **PARÉNTESIS**. Junto a Danza Universitaria, estará la Compañía Nacional de Danza y la Compañía de Cámara Danza UNA.

Por su parte, UNA Danza Joven, Plan B de la comunidad de Hatillo, Danza TEC y TecAmón del Instituto Tecnológico, Dancerías de la Sede de Occidente y Danzú de la Sede Rodrigo Facio, se presentan en horario de 5:00 p. m. a 6:00 p. m. también en el Aula Magna.

Además de las presentaciones, durante toda la **semana del 4 al 8 de julio**, se impartirán **talleres abiertos a todo público** de diferentes estilos de danza como **tango, baile popular, hip-hop, vogue femme, danza hindú Bharatanatyam y afroguineano**. La inscripción se hace por medio del siguiente formulario

https://forms.gle/1RZA7EYRnua5pzTF8?fbclid=IwAR02ZWtrNG2KGMJuMmrFifpwJeY-KXzagyZg3rOxSklaIbRWnVPvslm1f_8

[] **PARÉNTESIS** Espacio de danza es una propuesta cultural organizada por Danza Universitaria, que pretende generar un espacio para la difusión de la danza contemporánea institucional e independiente. Además, busca posicionar a la Universidad de Costa Rica como un espacio abierto, recreativo y sin fines de lucro, brindando a la comunidad universitaria y público en general, diferentes expresiones de danza contemporánea.

Para más información puede consultar las páginas de Danza Universitaria en [Facebook](#) e [Instagram](#).



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr