



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA



Joan Manuel Serrat: "Cantando compartes lo que amas y te enfrentas a lo que incomoda"

El cantautor Joan Manuel Serrat recibió del título de doctor honoris causa de la UCR, de manos del Dr. Gustavo Gutiérrez y del Dr. German Vidaurre. Laura Rodríguez Rodríguez

La UCR le entregó el doctorado honoris causa, máxima distinción que confiere la institución a personalidades cuyos trabajos o estudios de carácter cultural hayan alcanzado una notable significación e importancia internacional.

30 MAY 2022 Vida UCR

El vínculo de Joan Manuel Serrat con la Universidad de Costa Rica tiene historia y se remonta a marzo de 1972, cuando el cantautor catalán ofreció un concierto ante tres mil jóvenes en el Centro de recreación, que corearon una a una todas sus canciones.

Cincuenta años después, al despedirse Serrat de los escenarios, la UCR honra esta relación estrecha otorgándole el **título de doctor *honoris causa*, máxima distinción que confiere esta casa de estudios superiores.**

En un acto que estuvo cargado de emotividad, recuerdos y agradecimiento, Serrat señaló que el reconocimiento no era personal, sino que también se hacía extensivo a “un colectivo de mujeres y hombres que han construido su vida a partir del oficio de cantar y de escribir canciones y para quienes el valor y la fuerza de la palabra es fundamental en su quehacer”.

Su discurso no fue extenso, pero sí robusto en su mensaje. Empezó por su oficio y manifestó lo **privilegiado que se siente de hacer lo que le gusta**.

“Cantando conjuras los demonios y conviertes sueños en realidades. Cantando compartes lo que amas y te enfrentas a lo que incomoda”, señaló.

Con sus canciones y su guitarra bajo el brazo ha podido recorrer los caminos del mundo, conocer distintas personas, distintos lugares y costumbres.

“Todo ello, lejos de llevarme a consolidar y concretar una idea de patria sublimada y distante, me fue consolidando en el descubrimiento. **La patria para unos es el territorio, para otros es el idioma, para otros la niñez y a algunos algo con lo que llenarse la boca y otros por lo que llenarse la bolsa**”, recalcó.

“Las canciones viven en la memoria de la gente. Viajan y nos transportan a tiempos y lugares donde un día tal vez fuimos felices. Algunas son personales e intransferibles, otras aglutinan sentimientos comunes y llegan a convertirse en himnos. Todo momento tiene una banda sonora y todos tenemos nuestra canción, esa canción que se hilvana en la entretela del alma y que uno acaba amando como se ama a sí mismo”.

Joan Manuel Serrat.

Su madre le enseñó que la patria estaba donde sus hijos podían comer, lo que probablemente pensarán los miles de madres que a lo largo y ancho del planeta caminan con sus hijos a cuestas huyendo del dolor y de la guerra, dejando atrás la tierra que los vio nacer. Así cuestionó y criticó a la Europa mezquina y desalmada que mira impávida y con desdén, como a la orilla del Mediterráneo llegan cada día cientos de personas en busca de una nueva patria.

La reflexión también se centró en el tiempo actual y sus desafíos. “Un tiempo de confusión y angustia, de soledad, de falta de referentes, donde se ha perdido la confianza en el sistema, en sus representantes y en sus instituciones”.

Serrat demandó la necesidad de **recuperar los valores democráticos y morales, restaurar la memoria y reclamar un futuro para una juventud que necesita reconocerse y ser reconocida**.

Y además destacó que es un momento “donde más que nunca nos necesitamos los unos a los otros, porque todos somos importantes, porque todos tenemos que sentirnos importantes”.

Pero que mientras tanto **“los músicos no paren de hacer sonar sus instrumentos y que los poetas no dejen de alzar la voz, que los gritos de la angustia no nos vuelvan sordos y que lo cotidiano no se convierta en normalidad capaz de volver de piedra nuestros corazones”**, concluyó.

La ceremonia

La entrega del doctorado honoris causa se llevó a cabo en una sesión solemne del Consejo Universitario (CU) en al Aula Magna.

La iniciativa para condecorar al cantautor catalán surgió de la **Escuela de Artes Musicales y fue aprobada por el CU**.

La distinción es un **reconocimiento a su trayectoria y a su invaluable aporte, desde la música, al desarrollo de una conciencia crítica a favor de un modelo de sociedad justa y equitativa**.

El Dr. Gustavo Gutiérrez Espeleta, rector de la UCR, expresó de manera cálida y rememorando su propia experiencia con la música de Serrat, **la importancia y el poder de las letras y las canciones del maestro catalán**.

“En su música aprendimos que por la libertad hemos de sangrar, luchar y pervivir, y que podemos ser como el árbol talado que retoña. Sus canciones han llevado la luz y el olor del Mediterráneo por donde quiera que usted ha ido. Quizá como ninguno, el Mediterráneo es un mar que une pueblos, como su música”,

Además, resaltó como la música y la poesía de Serrat han **unido generaciones y cruzado fronteras**. Habló del disco Mediterráneo y de cómo en este disco "perfecto" se asoma algo que tiene que ver con el tiempo de una sociedad y con el tiempo de una vida.

Para cerrar, le recordó que el campus de la UCR no es un extranjero, que no se olvide de lo que fue y siga componiendo y cantando a la vida y a las luchas.

Por su parte, el Dr. German Vidaurre Fallas, director del Consejo Universitario, inició su discurso con la letra de la canción y poema “Hoy puede ser un gran día”, a la que llamó una de sus piezas de mayor optimismo, actitud que mucha falta hace en los días presentes.

Se refirió a Serrat como un cantante, compositor y poeta, que es **referente para muchas generaciones, tanto para quienes se dedican profesionalmente a la música, como para el pueblo latinoamericano**, que por años ha usado como estandarte su voz crítica, hecha poema, hecha canción, para apoyar a los movimientos de lucha y reivindicación de la libertad y en general de todos los derechos humanos.

Vidaurre aprovechó este momento para hablar sobre los objetivos para el desarrollo de la educación artística de la Unesco y se cuestionó el por qué si el arte es tan importante, es tan difícil para los estados invertir en esta área.

Por último, le agradeció a Serrat porque a través de sus canciones hace un llamado a asumir un compromiso para luchar y promover una sociedad mejor, por demostrar que se puede ser un ciudadano activo y, en fin, por dejar huella.

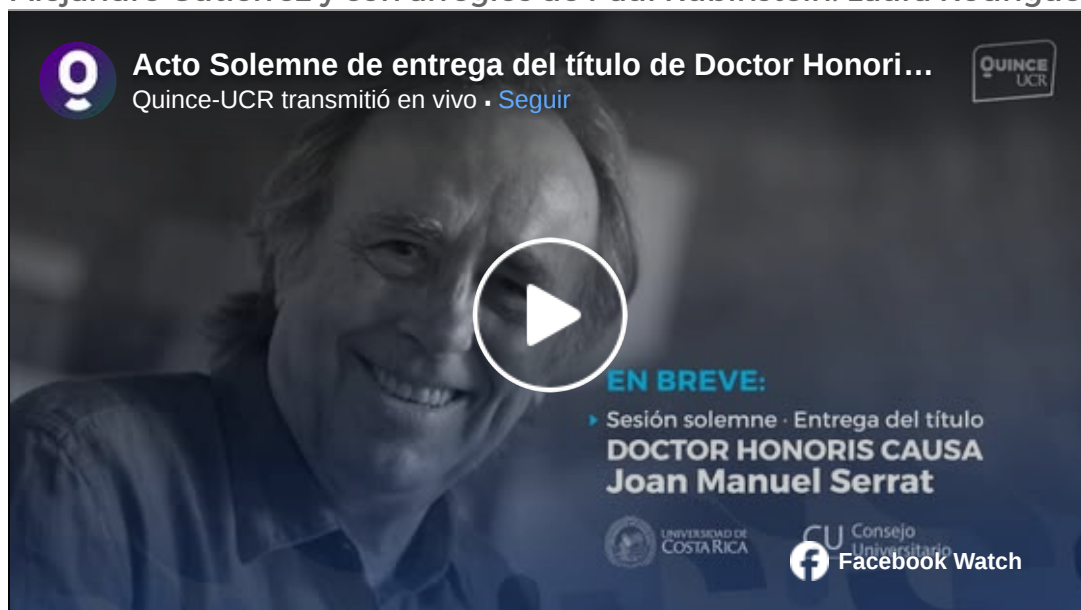
La actividad cerró con broche de oro con la **presentación de la Orquesta de estudiantes de la Escuela de Artes Musicales**, dirigida por el maestro Alejandro Gutiérrez. La agrupación interpretó la Suite para Joan Manuel Serrat, basada y estilizada para la orquesta, sobre las canciones “Cantares”, “Penélope”, “Aquellas pequeñas cosas” y “Mediterráneo”, con los arreglos de Paul Rubinstein.



El discurso que ofreció Serrat fue una reflexión de su carrera, de la importancia de las canciones y de los caminos andados. Laura Rodríguez Rodríguez



La Orquesta de la Escuela de Artes Musicales interpretó La Suite para Serrat, dirigida por Alejandro Gutiérrez y con arreglos de Paul Rubinstein. Laura Rodríguez Rodríguez



Acto Solemne: Entrega del título Doctor Honoris Causa Joan Manuel Serrat

El Consejo Universitario invita a la entrega del título de doctor honoris causa a Joan Manuel Serrat. La actividad será el viernes 27 de mayo, a las 12:00 m., en el Aula Magna.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [honoris causa](#), [serrat](#), .