



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Dará inicio el 5 de abril con la participación de la curadora guatemalteca Maya Juracán

La Cátedra Francisco Amighetti se realizará de manera bimodal durante el primer semestre del 2022

Es un espacio de la Escuela de Artes Plásticas para conversar acerca de arte, política y cultura popular

4 ABR 2022

Artes y Letras



La Cátedra Amighetti es un proyecto de acción social de la Escuela de Artes Plásticas. Anel Kenjekeeva

Como muchos de los proyectos de la Universidad de Costa Rica, durante los dos años anteriores, la Cátedra Francisco Amighetti logró mantener sus actividades mediante alguna plataforma tecnológica, en este caso fueron las redes sociales.

Con el retorno a la presencialidad, el espacio **se dinamiza aún más** y durante el primer semestre del 2022 se llevará a cabo tanto en el **Auditorio de la Facultad de Artes**, de manera presencial, como **por [Instagram](#) y [Facebook](#)**.

Natalia Cordero Villalobos, coordinadora de la Cátedra, el proyecto continua concentrado sus esfuerzos por **ofrecerle a la comunidad universitaria y nacional un lugar para el análisis y la discusión de ideas**, en torno a diversas temáticas.

Ella explicó que el cambio de las charlas presenciales a la virtualidad implicó todo un reto para el equipo de trabajo, pero permitió mantener las actividades y además abrió otras posibilidades, especialmente para integrar en el calendario la participación de expertos internacionales. Además de incentivar la participación de personas del público que por motivos laborales, familiares o de movilidad no tienen la posibilidad de trasladarse hasta la sede Rodrigo Facio.

Al tomar en cuenta estos aspectos, se tomó la decisión de **realizar tanto actividades presenciales como virtuales**.

Cordero señaló que también la Cátedra busca acercar a los estudiantes de Artes Plásticas con **experiencias de emprendimientos culturales** y mostrarles qué hace un profesional en el ámbito cultural y las posibilidades que pueden encontrar en ese ámbito.

Durante el primer semestre de 2022 se llevarán a cabo 7 sesiones que incluyen charlas, conferencias y conversatorios. Serán **los martes, a las 6:00 p.m.**

En el caso de las sesiones presenciales, serán en el Auditorio de la Facultad de Artes, con un aforo de 106 personas. La entrada es gratuita y para asistir no hay que reservar, nada más seguir el protocolo de lavado de manos y uso de mascarilla.

Calendario de actividades

Fecha	Actividad	Ponentes	Medio/Lugar
5 de abril	Arte es otra resistencia: una exploración de las visiones artísticas que no son contractuales más bien contra estructurales.	Maya Juracán, curadora, Guatemala.	Auditorio de Artes
3 de mayo	El Tránsito De La Corporalidad Es Inmanente; Obra de la artista visual Emma Segura, ganador del premio Francisco Amighetti 2021.	Emma Segura, artista visual.	Instagram
17 de mayo	Pia Pottery: cerámica utilitaria y la creación de una marca	Pia Pottery: cerámica utilitaria y la creación de	Instagram

mayo	la creación de una marca.	utilitaria y la creación de una marca. Pia Paulsen Undangarin, ceramista.	
31 de mayo	Lab Cultura UCR: la ciencia al servicio del patrimonio cultural; IIArte	Juan Morice químico e historiador del arte y Camila Hernández, química.	Auditorio de Artes
7 de junio	Fotografía Editorial; Diez Años en Moda y Retrato por Calivá.	Juan Calivá, fotógrafo.	Auditorio de Artes
21 de junio	NUDOS; Espacio de Gestión de Saberes. Una colaboración MADC-UCR sobre la imagen en la ciencia, el diseño y las artes.	Pablo Hernández, filósofo.	Auditorio de Artes.
5 de julio	Evidenciando los secretos de las obras pictóricas del Teatro Nacional de Costa Rica; IIArte y Teatro Nacional de Costa Rica.	Paula Calderón Mesén bióloga, Óscar Andrey Herrera Sancho y Melissa Barrantes Madrigal, físicos.	Facebook.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr