

# Obra de Carlos Francisco Monge toma la biblioteca de la Sede de Occidente

Homenaje al escritor costarricense es parte del coloquio "Territorios del Asombro: aproximaciones a la obra poética y ensayística de Carlos Francisco Monge"

6 OCT 2022 Vida UCR



Carlos Francisco Monge, escritor costarricense. Foto: cortesía de Gabriel Baltodano.

Las ventanas, gradas y paredes de los tres pisos de la biblioteca Arturo Agüero Chaves de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica fueron tomadas por la obra del reconocido poeta costarricense Carlos Francisco Monge.

La exposición denominada "[Territorios del Asombro: aproximaciones a la obra poética y ensayística de Carlos Francisco Monge](#)", es el preámbulo al coloquio que lleva el mismo nombre y que es organizado por la Maestría en la Enseñanza del Castellano y la Literatura de la Sede de Occidente y la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana de la Universidad Nacional (UNA).

Los visitantes de la biblioteca podrán, durante el mes de octubre, conocer y acercarse más a la obra poética de este reconocido escritor, crítico literario, investigador y docente de la UNA.

La curaduría de la exposición fue un trabajo en conjunto entre el Museo Regional de San Ramón (MRSR) y la Biblioteca Arturo Agüero Chaves. El Mag. Andrés Badilla Agüero, director del MRSR, explicó que la exposición tiene como atributos la cercanía y el dinamismo, es un evento académico pero el espacio en que se está desarrollando es una oportunidad de extender la obra a otros ámbitos del saber, ya que la biblioteca es visitada por estudiantes y profesionales de diferentes áreas. "La idea es que tenga una cercanía para todas las personas que nos visitan. Como detonantes tenemos las acciones de recorrer, detenerse y descubrir. El primero es el homenaje, el segundo nos invita a realizar paradas para contemplar y el tercero tiene que ver con buscar y encontrar".

Destacó que, durante el recorrido, los visitantes pueden encontrar diferentes espacios y materiales que le permitirán tener un encuentro más cercano con el autor y con parte de su obra.

## Dos días de actividades académicas

El coloquio "Territorios del Asombro: aproximaciones a la obra poética y ensayística de Carlos Francisco Monge", se realizará el martes 18 de octubre en la Sede de Occidente y el miércoles 19 de octubre en la Universidad Nacional.

El Dr. Francisco Rodríguez Cascante, docente de la Sede de Occidente y miembro del equipo organizador de esta actividad, mencionó que este evento académico reúne a varios distinguidos profesionales en el área de los estudios literarios, tanto de la UCR como de la UNA, y también de la Academia Costarricense de la Lengua. "Se trata de un conjunto de estimables colegas que se han dado a la tarea de investigar y de escribir acerca de la obra de don Carlos Francisco Monge".

Destacó que la realización del coloquio fue motivada por "la producción poética que ha desarrollado Carlos Francisco desde la época de 1970, una producción de gran relevancia para la historia de la poesía costarricense, pero también tienen que ver con otras de sus actividades. Carlos Francisco es historiador de la poesía costarricense, sus investigaciones son fundamentales, son un punto de referencia de nuestros cursos de literatura, pero también Carlos Francisco se ha dedicado a otras ocupaciones en el ámbito de la historiografía literaria, en los estudios que él ha realizado de diferentes autores y de diferentes movimientos de escritores y escritoras costarricenses. A eso hay que agregar su labor de gestor cultural y su labor como profesor en las aulas de la UNA".

El Dr. Gabriel Baltodano Román, Coordinador de la Maestría en Estudios de Cultura Centroamericana de la UNA y parte del equipo organizador, destacó el impacto del trabajo desarrollado por este escritor costarricense y afirmó que "Carlos Francisco Monge se puede tomar hoy en día como un ejemplo de un intelectual completo, comprometido con su tiempo y sus circunstancias".

Destacó la vocación por enseñar a varias generaciones de filólogos. "Es seguro que sin la labor de Carlos Francisco muchos de nosotros no tendríamos el entusiasmo y el gusto que tenemos por la literatura. Él ha sido maestro de generaciones en Costa Rica y es algo que queremos destacar".

Durante la inauguración de la exposición el Dr. Carlos Francisco Monge se mostró agradecido tanto con la muestra como con la dedicatoria del coloquio. “Que a uno le hagan un homenaje, un reconocimiento como este, tiene un valor incalculable. Desde el punto de vista emotivo, desde el punto de vista intelectual y desde el punto de vista profesional, y no cabe más que expresar una infinita gratitud a las personas que lo hicieron posible”.

Señaló que la exposición le ha permitido tomar conciencia de su biografía y del trabajo realizado en literatura, en creación literaria, en docencia y en investigación académica”.

Manifestó su satisfacción con la oportunidad de ser parte de este coloquio que le permite también participar como un profesional más. “Para mí tiene un gran significado porque me está dando la oportunidad de participar como uno más, como un lector más. Esto me va a dar una enorme oportunidad para discutir y dialogar en igualdad de condiciones con otras personas” aseguró.

“Yo he insistido en los últimos años de trabajo en que hay que propiciar la nueva crítica literaria en Costa Rica, la crítica literaria no puede ser de elogios, debe ser crítica, análisis, descripción, pensamiento y este coloquio va a permitir ver en manos de las nuevas generaciones de estudiosos de la literatura, un nuevo pensamiento y un nuevo conocimiento” concluyó.

[Grettel Rojas Vásquez](mailto:grettel.rojas@ucr.ac.cr)

Periodista, Sede de Occidente

[grettel.rojas@ucr.ac.cr](mailto:grettel.rojas@ucr.ac.cr)