



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Cine Universitario

Las funciones presenciales regresan al campus

La nueva presencialidad y las plataformas virtuales llevarán variedad de producciones cinematográficas a la comunidad nacional

5 OCT 2022 Artes y Letras



“La Melodía” es parte del Ciclo de Cine **Adulto mayor y Educación**, un filme francés sobre Simon, un profesor de violín en una escuela parisina, y su relación con Arnold, un joven apasionado por la música.

“El cine es una herramienta maravillosa de enseñanza y de pasar un momento social diferente. Tanto así que la gente entra en un estado que ríen a la vez, se sorprenden juntos, exclaman como una sola voz, se vuelven uno, aunque solo haya 100 personas. Se vive con una emoción muy grande, volver a crear y revivir estos encuentros tan sencillos pero humanos, cálidos, fraternos y sobre todo de reunión inteligente”, comentó la Lic. Sonia Vargas Solera, coordinadora del Cine Universitario, **ante el regreso a la presencialidad de**

las funciones semanales de ese proyecto cultural de la Vicerrectoría de Acción Social (VAS), de la Universidad de Costa Rica.

Ese regreso ocurre tras una pausa obligada por las restricciones sanitarias que se impusieron tras la declaratoria de pandemia de la COVID-19 al Cine Universitario (EC-272), que por un tiempo abandonó el Auditorio de Derecho, con sus habituales ciclos temáticos, y se mantuvo vigente en plataformas virtuales.

Para este retorno a las funciones presenciales, el Cine Universitario preparó una programación especial en octubre. El ciclo temático se titula “Adulto mayor y Educación” que presentará una selección de películas alusivas, en coordinación con la Red Institucional de Formación y Evaluación Docente y el Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor (PIAM).



“La Ola”, producción alemana se proyectará el próximo 13 de octubre en el Auditorio de Derecho. Esta película trata sobre un experimento académico que tenía como objetivo demostrar a un grupo de estudiantes de secundaria lo fácil que puede resultar para algunos la manipulación de las emociones políticas en una nación. Está basado en un caso real del año 1967 denominado “La tercera Ola”, ideado por Ron Jones, profesor en el colegio Rainer Wenger.

En palabras de la Lic. Sonia Vargas Solera, coordinadora del Cine Universitario, volver a este auditorio significa retomar un espacio que durante más de cuatro décadas se constituyó en una cita obligada para la comunidad universitaria para disfrutar de cine de calidad. Las funciones serán los días jueves a las 6:30 pm, pero como se ha acostumbrado se mantiene la proyección previa de documentales de alta calidad a las 6 p.m.

Según el Lic. Mario Solórzano Pérez, coordinador de la Sección de Cultura y Patrimonio de la Vicerrectoría de Acción Social (VAS), “el auditorio de Derecho es un sitio que por muchos años fue su casa, además de un lugar idóneo para el cine dadas las condiciones del espacio, su ubicación y el equipo con que se cuenta. Esto ha sido el logro de un proceso de seguimiento fuerte que traemos desde el año pasado, en aras de retomar los espacios presenciales de la Universidad y brindar mejores condiciones al proyecto Cine Universitario. **Las funciones están programadas para los días 6, 13 y 27 de octubre y continuarán los días 3, 10 y 17 de noviembre del presente año”.**

Pero, además, para quienes desean disfrutar desde temprano del cine se mantendrá el Ciclo Cine en las Mañanas, todos los miércoles a las 11 a.m. en el edificio de Educación Continua (Educon-UCR), ubicado en la Ciudad de la Investigación, que se unirá a los ciclos temáticos que cada mes prepara el Cine Universitario; iniciando este miércoles 5 de octubre con la película española “Los Abuelos”. Los siguientes días 12, 19 y 26 del mes en curso, se proyectarán “Por si no te vuelvo a ver”, “Lejos de ella” y “El olivo”.



“El profesor de violín” es una película brasileña inspirada en la historia del maestro Silvio Bacarelli, quien en los años 90 consiguió estimular la inclusión social y cultural de los jóvenes de una de las favelas más grandes de São Paulo. Se proyectará el 27 de octubre en el Auditorio de Derecho.

Para llegar al Educon-UCR se puede abordar el autobús interno que recorre el campus universitario o trasladarse en vehículo particular, el mapa de ubicación de esta edificación [puede abrirse en este enlace](#).

Aprendizajes y nuevos espacios

Como parte de los cambios surgidos **durante la pandemia entre los años 2020 y 2022 es que se crearon espacios para seguir llevando el Cine Universitario hasta la comodidad de los hogares de los cinéfilos**. De modo que los ciclos temáticos presenciales en el Auditorio de Derecho no significa el cese de las funciones.

“Volvemos a este auditorio, pero seguiremos con la propuesta de Cine Zoom porque nos brinda la posibilidad de llegar a otros públicos, además que luego de las funciones ocurre una sesión de cine foro que deseamos mantener”, explicó la Lic. Vargas.



UCR

VAS

Vicerrectoría de Acción Social

RIFED

Red Institucional de Formación y Evaluación Docente

PIAM

Programa Institucional para la Persona Adulta y Adulta Mayor

El Cine Universitario regresa a las funciones presenciales el próximo 6 de octubre con el ciclo temático “Adulto Mayor y Educación”.

Aunque la pandemia sanitaria impuesta por la COVID-19 fue un desafío para todas las personas, le permitió al Cine Universitario “encontrar un espacio de trabajo diferente, ya que abrir cine por Zoom fue algo que me dijeron no se podía hacer, pero se hizo. Requerí de mayor tiempo de prueba y al final encontramos un público cautivo muy interesante que no encuentra nada que ver un viernes en la noche en sus casas y esperan semana a semana el espacio del cine para ver nuestra propuesta y sobre todo para conversar y opinar sobre el contenido de la película”, prosiguió Vargas.

Hasta setiembre pasado unas 4200 personas se han conectado a las funciones del Cine Zoom, otros 1000 han asistido a actividades presenciales a los cines en las mañanas, cine al aire libre, conservatorios, y a todo ello se suma los enlaces abiertos que se publican en las redes sociales del Cine Universitario, que permite que las personas disfruten de diversas producciones cinematográficas y documentales de alta calidad en cualquier momento del día.

En más de cuatro décadas de existencia el Cine Universitario se ha convertido en parte de la oferta cultural, que con la pandemia amplió sus seguidores a todo el país. Desde la UCR “hemos aportado con un cine diferente, con un ritmo diferente, por ciclos temáticos, con posibilidad de conversar sobre un tema después de ver una película, de reforzar conocimientos, con películas que salen de festivales y que nadie las compra, pero que están llenas de grandes contenidos, sin tantos efectos especiales y ruidos, pero que nos dan oportunidad de pensar, de transmitir conocimiento, de aprender de diferentes lenguajes cinematográficos, tipos de cine, de viajar a otros lugares, a conocer otras culturas, de permear a otros, y no solo de matar el tiempo. Me encantaría tener los recursos y el tiempo para poder llevar el Cine Universitario con el sentido que le he puesto, a muchas otras comunidades que solo tienen acceso a lo que les llega por la señal de televisión por cable”, dijo Vargas.

Para los siguientes meses, se organizarán dos ciclos temáticos más. Uno de ellos, contando con el apoyo de Canal UCR, “denominado ‘De todo un poco’, con la idea de poner algunas películas que no pudimos programar en ciclos del año por falta de espacio. Y el otro, en diciembre próximo el tradicional ciclo ‘Rompopo y Galletas’, previo a la Navidad, y se mantendrán las proyecciones de Cine al Aire Libre, en el parqueo de la Facultad de Educación”, explicó la Lic. Vargas.

Todas las funciones del Cine Universitario, en sus diversas modalidades, son gratuitas. Para conocer a detalle la programación de los siguientes meses las personas interesadas deben seguir las publicaciones en el perfil de FB [Cine UCR en este enlace](#), donde se detallan cada una de las opciones semanales. Para contactar al equipo coordinador se debe llamar al teléfono 25115323, o enviar un mensaje al correo cine.vas@ucr.ac.cr.

Cine Universitario retoma funciones presenciales

El Cine Universitario retoma sus funciones presenciales en el campus universitario el 6 de octubre del 2022, regresando al Auditorio de la Facultad de Derecho para la proyección de producciones cinematográficas y documentales.

[Eduardo Muñoz Sequeira](#)

Periodista, Vicerrectoría de Acción Social

eduardo.munoz@ucr.ac.cr