

Proyecto retrata la lucha de mujeres defensoras del ambiente y los territorios en Costa Rica

Las disputas del poder que se libran en los cuerpos femeninos y los territorios costarricenses salen del anonimato en el proyecto “Campamento Audiovisual de Mujeres y Territorios (CAM)”.

9 AGO 2021 | Sociedad



Cintha Hernández junto a otras mujeres participantes del segundo Campamento Audiovisual de Mujeres y Territorios (CAM), Fotografía: Rebeca Sánchez.

Desde las costas hasta las zonas fronterizas, todos los días, las mujeres están resistiendo juntas las múltiples formas de violencia que atraviesan sus vidas, sus cuerpos y los

territorios que habitan. Así lo pudo constatar un equipo interdisciplinario de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica (UCR) en el **proyecto ED-3437 “Campamento Audiovisual de Mujeres y Territorios (CAM)”**.

El Campamento es un proyecto del [Programa Kioscos Socioambientales](#) que surgió en el año 2019 como un espacio de encuentro para mujeres de distintos **territorios: costeros, urbanos, campesinos e indígenas**, adonde participaron **24 mujeres de 14 comunidades y 13 organizaciones de Costa Rica**.

Las participantes son mujeres vinculadas a organizaciones sociales de Heredia, La Carpio, Valle Bonito y El Progreso de Upala, Brasilito de Santa Cruz, Territorio Brorán y Territorio Bribri de Salitre y Longo Mai de Buenos Aires, Finca Chánguena de Osa, Manzanillo y Costa de Pájaros de Puntarenas, Las Parcelas de Jacó, China Kichá y Cajón de Pérez Zeledón.

Luego de un largo proceso de reflexión sobre lo acontecido en los campamentos, el equipo presentó la [Memoria del CAM](#) el pasado lunes 12 de julio, por medio del FB Live del Programa Kioscos Socioambientales. En el documento, compilado por Zuirí Méndez Benavides y Catalina Tenorio Vargas, recogen los principales hallazgos y comparten su propuesta conceptual y metodológica, herramientas de comunicación y breves relatos de las participantes.



Un grupo de mujeres elaboró un comunicado contra Pesca de Arrastre Como parte de los ejercicios realizados durante el tercer Campamento Audiovisual de Mujeres y Territorios. (Captura de video grabado por Yoselyn Ríos).

Comunicación y comunidad

El proyecto incluyó tres campamentos que se efectuaron en diferentes territorios durante el 2019: en Punta Morales, en Longo Mai y en Sabanilla y La Carpio. En cada encuentro se compartieron herramientas de comunicación para apoyar las luchas de las mujeres por la defensa de sus territorios, **utilizando equipos básicos como teléfonos celulares, estabilizadores y lámparas**.

Además de brindarles capacitación en lenguaje audiovisual y uso de los equipos, en cada campamento se desarrollaron diferentes **ejercicios y estrategias para despertar la capacidad de narrar de cada una de las integrantes**, con el objetivo de que ellas mismas pudieran gestar sus propios procesos y productos audiovisuales.

También se realizaron ejercicios sobre lo sensible, ejercicios sobre disputas de poder en cuerpos y territorios, ejercicios audiovisuales sobre otras miradas, ejercicios audiovisuales sobre la propia mirada y el campamento, facilitados por el equipo de Kioscos y La Feria Producciones.

“Las mujeres que participan en el CAM han aprendido herramientas de comunicación, lenguaje audiovisual, narrativa, guión, y sobre todo, le han dado valor a sus propias oralidades” explica, en la Memoria del CAM, Marcela Esquivel, productora audiovisual de la Feria Producciones. Para ella, la mirada desde otros cines les permitió apropiarse de su capacidad de autorretratarse y retratar su comunidad, familia y país, utilizando los recursos que tienen a mano.

La propuesta del CAM plantea una aproximación metodológica novedosa en Costa Rica, sustentada en **principios transversales como los feminismos, otros cines, el fortalecimiento organizativo, la construcción colectiva de saberes y las prácticas poéticas**. Desde esta perspectiva, el cuerpo femenino se entiende como un territorio tanto de cuidado como de disputa a donde también se libran los conflictos sociambientales.

Las luchas, las mujeres y el espacio

Este proyecto, además permitió reconocer y **visibilizar las luchas que enfrentan varios colectivos de mujeres en diversos puntos del país para defender sus territorios y los bienes comunes**. Por ejemplo: la construcción de plantas hidroeléctricas, las minas y tajos, la tala de bosques y selvas, la presencia de monocultivos de piña, banano, palma, caña y la ganadería extensiva.

Violencias y Resistencias en la Defensa del Cuerpo Territorio



La ilustración "Violencias y resistencias en la Defensa del Cuerpo Territorio", elaborada por Elizabeth Argüello, condensa los resultados de un ejercicio realizado durante el campamento que tomó como escala el cuerpo como primer territorio de disputa. Imagen reproducida de la Memoria del Campamento Audiovisual Mujeres y Territorios.

Durante los campamentos ellas también compartieron su preocupación por la **contaminación de las aguas y ríos, los botaderos, el difícil acceso a la tenencia de tierra y vivienda para las mujeres** y las invasiones de terratenientes en territorios indígenas. A estos conflictos se suman las diversas formas de violencia que enfrentan las mujeres en la cotidianidad como la **violencia física y sexual, el racismo o la xenofobia**.

"Teníamos mucha información sentida de lo que significa para tantas mujeres lo que es la defensa de sus territorios, del territorio de sus comunidades, de sus regiones, de sus barrios, de sus casas y del cuerpo" señaló la investigadora Zuirí Méndez durante la presentación de la Memoria.

Con estos valiosos insumos, ellas elaboraron una **cartografía social participativa de lucha de mujeres en los territorios**. Además, la diseñadora Elizabeth Argüello, logró representar este entramado de conflictos y violencias y resistencias en un mapa del cuerpo, ilustración que consta en la Memoria del CAM.

"¿Qué pasa con nuestro derecho al agua, si el agua está en las tierras que tomaron los terratenientes?". Esta poderosa frase, dicha por una mujer, forma parte de la memoria de este proyecto. En él pueden encontrarse otros pequeños relatos de resistencia y denuncia que las mujeres tienen para contar pero que pocas veces son escuchados.

Saberes compartidos

El CAM además se constituyó en un espacio de aprendizaje y crecimiento en común, donde tanto las participantes como las integrantes del equipo de la UCR generaron nuevos saberes. Para Shirley Barrantes, vecina de la Carpio y miembro de la Cooperativa de Vivienda, Construcción, Fuerza, Unión, Destreza y Ayuda Mutua R.L. (Coovifudam), el campamento fue un espacio de intercambio que las fortaleció y las empoderó para seguir adelante.

“Yo he sido líder comunal y he estado en la lucha por la vivienda, pero más allá de eso **no me había dado cuenta del empoderamiento como mujer y el crecimiento personal y profesional que he adquirido** y por medio del CAM también logramos identificar todas estas acciones que hacemos”, comentó Shirley durante la presentación de la Memoria del CAM.

La Memoria del Campamento Audiovisual de Mujeres y Territorios (CAM) está disponible en el repositorio [Kerwá](#), la misma incluye herramientas metodológicas y una cartilla de herramientas de comunicación que pueden ser utilizadas por otras personas investigadoras y facilitadoras de procesos en comunidades.

Este proyecto, inscrito en la Facultad de Ciencias Sociales fue financiado con los **Fondos Concursables 2019- 2020 de la Vicerrectoría de Acción Social** de la Universidad de Costa Rica. Contó con la participación de los TCU de Escuela de Ciencias de la Comunicación Colectiva, del Programa de Economía Social Solidaria de la Escuela de Sociología, del programa Palabra de Mujer de canal Quince y de la Feria Producciones.



[Katzy O'Neal Coto](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: ciencias agroalimentarias y medio ambiente

katzy.oneal@ucr.ac.cr

Etiquetas: [mujeres](#), [comunicacion](#), [socioambiental](#), [ambiente](#), [desigualdad](#), [violencia](#), .