

Arqueóloga peruana visitó la UCR para ofrecer conferencia sobre la gestión del patrimonio arqueológico

Visita se dio en el marco de la celebración del Bicentenario de la Independencia del Perú

29 JUL 2021 Vida UCR



La Dra. Denise Pozzi expuso sobre las acciones que se realizan en Perú para conservar el patrimonio arqueológico. Anel Kenjekeeva

La Dra. **Denise Pozzi Escot**, directora del [Museo de Pachacamac](#) en Perú, visitó la Universidad de Costa Rica para participar en distintas actividades, entre ellas ofreció la conferencia magistral **"Nuestro pasado tiene futuro: la gestión del patrimonio arqueológico peruano"**.

Esta visita se dio en el marco de la **celebración del Bicentenario de la Independencia de la República del Perú**, organizada por la Embajada del Perú, en colaboración con el Centro de Investigación en Identidad y Cultura Latinoamericanas (CIICLA) y la Oficina de Asuntos Internacionales y Cooperación Externa (OAICE).

Durante la conferencia, Pozzi habló sobre la importancia de la **preservación del patrimonio arqueológico**, sobre la trascendental labor que realiza el Ministerio de Cultura de Perú en este tema y las líneas de investigación que en este momento se están desarrollando.

Uno de esos proyectos de investigación se centra en el **manejo integrado de plagas**, que se realiza entre el Museo de Pachacamac y la Universidad de Ciencia y Tecnología. Aquí se estudian los insectos que aparecen en los depósitos del museo, se recolectan muestras y se trata de evitar, mediante algún producto natural, las plagas que puedan destruir las colecciones.

Otro aspecto muy importante en la conservación del patrimonio cultural peruano, es la **construcción del Museo Nacional del Perú**, edificación que reúne las mejores condiciones para la conservación de los distintos materiales y artefactos.

Según explicó la investigadora, esta es la mayor inversión del estado peruano para proteger, conservar, investigar y exhibir el patrimonio cultural del país.

La **relación con las comunidades** es otro tema en el que se trabaja fuertemente. Muchos de los sitios arqueológicos se encuentran dentro de la ciudad y existe gran presión urbana por ocupar esos terrenos, por lo que es necesario involucrar a las comunidades aledañas en la protección de estos lugares.

Para contrarrestar esta problemática se ha propuesto, entre otras iniciativas, la creación de parques culturales alrededor de los sitios, que permitan a la comunidad sentirse cerca sin que haya afectación. Se trata de buscar más allá del aislamiento, como ocurre en la actualidad, la interacción con el patrimonio arqueológico.

Siguiendo lo que establece la agenda 20-30, "los museos peruanos inician una nueva etapa en la que se comprometen a ser sostenibles y a contribuir con la erradicación de la pobreza mediante los programas de desarrollo comunitario, para lograr una sociedad más justa. De igual manera, su personal debe representar a las comunidades a las que sirven y sus voces deben ser valoradas", señaló Pozzi.

Existen también labores relacionadas con el registro del patrimonio subacuático y otros proyectos como el Bici Tour que pretenden acercar el patrimonio a las personas y así involucrarlas en su conservación para las futuras generaciones.

La Dra. **Diana Senior Angulo**, directora de la OAIICE, señaló que este tipo de actividades posibilita el reencuentro desde el contexto de pandemia.

"Volver a mirarnos desde los aspectos que nos distinguen y también acercarnos desde lo que compartimos, desde la dignidad humana, los valores fundamentales, los Derechos Humanos. Y registrar y difundir lo que son las culturas que nos antecedieron, ver como eso se puede conservar y mostrar al mundo desde una perspectiva académica inclusiva, que se genera conocimiento con apertura con acercamiento y respeto a la diversidad de las culturas de América Latina", recalcó.

Por su parte, el Sr. **Jaime Cacho-Sousa Velázquez**, embajador del Perú en Costa Rica, resaltó la importancia del desarrollo que tienen los museos en su país y le pareció que ese era un tema fundamental para compartir en la UCR, como parte de la celebración del bicentenario de su independencia.

"Si bien vamos hacia el futuro, somos lo que nuestros ancestros crearon, somos eso mismo pero vamos desarrollando y fomentando siempre teniendo una mirada al pasado porque ese es nuestro derrotero hacia el futuro", comentó.

La Dra. **María de los Ángeles Acuña León**, directora del CIICLA, mencionó que la colaboración y el poder conocer experiencias de otros países de Latinoamérica es un aprendizaje muy importante para quienes investigan sobre estos temas, ya que son insumos para lo que se hace y lo que se puede planificar a futuro, tomando en cuenta la conexión entre identidad y cultura y mirando hacia el sur, porque ahí está parte importante de la identidad del continente.

Puede ver la conferencia completa en el siguiente [enlace](#).

Sobre la conferencista

La Dra. Denise Pozzi Escot hizo estudios de doctorado en la Universidad Paris I, Panthéon - Sorbona, en Francia; y licenciada en Arqueología en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.



La Dra. Denise Pozzi Escot, directora del Museo Pachacamac en Perú. Anel Kenjekeeva

Se ha desempeñado como consultora de la Dirección de Educación, Cultura y Deporte del Ministerio de Educación del Perú.

Autora de diferentes artículos vinculados con el patrimonio arqueológico, educación patrimonial así como, sobre la necesidad de fortalecer la relación de la comunidad con el patrimonio arqueológico.

Cuenta con amplia experiencia en la dirección y ejecución de proyectos de investigación y conservación del patrimonio arqueológico. Posee experiencia en la puesta en uso social del patrimonio monumental.

Ha participado en diversos eventos científicos nacionales e internacionales relacionados con el patrimonio arqueológico y educación patrimonial como ponente y organizadora, colaborando en numerosas publicaciones científicas relacionadas con estos temas.

Sus intereses en los últimos años han estado relacionados a la gestión de los sitios arqueológicos y la educación en los museos.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Rosa S 2021-08-01 17:52:22

Muy interesante..! Felicitaciones a la Dra. Denisse PE Bravo!

Sonia Quiroz 2021-08-01 15:57:35

Felicitaciones a la Directora del Museo de Sitio de Pachacamac, Perú por representar a los peruanos y por su valiosa gestión del patrimonio arqueológico peruano.
