UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Exposición "Blanco, azul y rojo: 1821-2021"

La radio y su incidencia en la Costa Rica del siglo XX

Uno de los radioreceptores de la colección del Museo UCR puede observarse en la exposición del Bicentenario de la Independencia en el Museo Nacional

23 JUL 2021 Artes y Letras

Radio receptor

Marca Phillips

Modelo B6X25A/70

Año de fabricación: 1963

Material: Baquelita (primera sustancia plástica totalmente sintética)

Fabricado en Holanda

Colección de radios Charles Frank Denyer Montero, Museo UCR

El radio modificó la comunicación, el acceso a la información, así como las prácticas culturales en la Costa Rica del siglo XX, llegando a ser un elemento imprescindible de la vida cotidiana.

Este radio receptor forma parte de la colección de radios Charles Frank Denyer Montero, que es custodiada por el Museo de la Universidad de Costa Rica. Dicha colección consta de 99 radioreceptores, 1 telégrafo, 1 teléfono antiguo y 35 aparatos relacionados con la radiofonía, de diversas marcas y modelos. En su mayoría, estos aparatos fueron fabricados en baquelita y en madera, entre 1934 y 1987, y funcionaban con el sistema de tubos al vacío. Esta colección fue conformada por el Sr. Denyer Montero a lo largo de varias décadas. Su hijo - el Dr. Percy Denyer Chavarría, profesor de la Escuela Centroamericana de Geología- la donó a la UCR en el 2019.

Laura Raabe Cercone
Curadora de artes visuales del Museo UCR
mariana.raabecercone@ucr.ac.cr