



Proyecto del Instituto de Investigaciones en Arte

## Temporada del programa Artes en Perspectiva ganó el Premio Nacional a la mejor realización conceptual

Esteban Richmond inició en el programa Artes en Perspectiva como asistente de dirección y, actualmente, es el encargado de la dirección creativa. Él es estudiante de la Maestría Profesional en Diseño del Lenguaje Audiovisual y Multimedia del Posgrado en Comunicación de la UCR. Karla Richmond

### Esteban Richmond es el director creativo

13 FEB 2020 Vida UCR

La temporada *Cuerpo* de la serie Artes en Perspectiva obtuvo el Premio Nacional en Artes Audiovisuales Amando Céspedes Marín en la categoría de mejor realización conceptual, bajo la dirección creativa de Esteban Richmond Umaña.

El jurado otorgó este reconocimiento al proyecto del Instituto de Investigaciones en Arte (IIArte) “por su creatividad, por su propuesta conceptual y estética en todos los aspectos, y por su visión original e innovadora del cuerpo como concepto totalizante”.

La iniciativa ha tenido varias etapas y el único miembro que se mantiene desde el principio es Richmond, quien empezó como asistente de producción. Él es graduado del énfasis de Comunicación Audiovisual y Multimedial de la carrera de Comunicación Colectiva. Actualmente, es estudiante del Posgrado en Comunicación.

Según explicó Richmond, para la producción se puso en práctica una metodología que él ya venía utilizando en otros procesos y se decidió partir del cuerpo como un territorio de

## preguntas.

“Para mí, el cuerpo es indispensable en la forma de abordar cualquier proceso creativo, aunque sea audiovisual”, recalcó.

De esta manera, **se delimitaron tres enfoques para retratar a la persona artista** y la manera de abordar su creación: **el cuerpo expresivo**, que es el espacio en que se desarrolla su obra; **el cuerpo cotidiano**, que son aquellas actividades del día que influyen en su trabajo artístico; y **el cuerpo territorio**, los espacios físicos en los que se desenvuelve.

Además, la **estructura para la entrevista se desarrolló de tal forma que, a través de estímulos sensoriales, creativos e imaginativos, la persona construyera su relato.**

Para esta temporada premiada, se incorporó como **productora general y directora del proyecto a Larissa Coto Valldeperas**, quien incluyó a otros estudiantes como parte del equipo de producción con el fin de fortalecer los procesos.

Para ella, esto es una característica muy valiosa que tiene el programa, ya que integra los tres ejes sustantivos de la Universidad: la docencia, la acción social y la investigación.



Larissa Coto Valldeperas, productora general y directora de Artes en Perspectiva; Patricia Fumero Vargas, directora del IIArte; y Esteban Richmond Umaña, director creativo. Karla Richmond

“Con la metodología de Esteban lo que hacemos es implementar elementos del lenguaje audiovisual más innovadores, movimientos de cámara más nuevos, iluminación más nueva, trabajar el diseño de sonido y utilizar música original”.

En este sentido, Patricia Fumero Vargas, directora del IIArte hizo énfasis en que Artes en Perspectiva es **un producto hecho mayoritariamente por estudiantes**, bajo una dinámica

de mentoría en el que cada integrante del equipo tiene un rol fundamental que se asume de manera muy profesional y responsable.

El reconocimiento llega a punto para el estreno de la nueva temporada. De esta manera, señala Richmond, **se reafirma el esfuerzo institucional y el trabajo de todas las personas involucradas.**

Igualmente, manifestó su satisfacción, ya que se valora una obra que plantea una perspectiva diferente del cuerpo y lo reivindica como un territorio de saberes.

Por su parte, Coto expresó que como docente se siente muy satisfecha, pues el que un estudiante haya sido premiado representa el mayor triunfo académico al que ella aspira como profesora.

“Me encanta ver a estudiantes ganando premios, me parece que es un signo de que estamos en una época en que el proceso de formación académico está acompañado de procesos personales y de lo que ya trae un estudiante, y eso en la Universidad se debe potenciar o debe crecer”, recalcó Coto.

Asimismo, Fumero destacó la labor que ha llevado a cabo el IIArte para facilitar el desarrollo de una producción innovadora y disruptiva, muy distinta a lo que se produce en el país.

El jurado que otorgó los premios nacionales en artes audiovisuales estuvo integrado por Gabriel González, Ingo Niehaus, José Miguel González y Karolina Hernández.

*Cuerpo* cuenta con 8 capítulos y puede verse en [https://www.youtube.com/channel/UCWy43-dv2ipO\\_yg6pdPu7Xw](https://www.youtube.com/channel/UCWy43-dv2ipO_yg6pdPu7Xw).

## El equipo de Artes en Perspectiva

Esteban Richmond Umaña, dirección creativa.

Alejandro Cabezas Morera, diseño sonoro y música original.

Mona Zúñiga Hilje, fotografía y montaje.

Andrea Bravo Rojas, diseño gráfico y redes sociales.

Priscilla Méndez, asistente de producción e iluminación.

Larissa Coto Valldeperas, producción general y directora del proyecto.

Patricia Fumero Vargas, directora del IIArte.



**[Andrea Marín Castro](#)**

Periodista, Oficina de Divulgación e Información  
Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)

