



La Orquesta Sinfónica de la UCR obtuvo el Premio Nacional de Música en Ejecución

La Orquesta cerró la celebración de su aniversario número diez con el Premio Nacional de Cultura. Anel Kenjekeeva

El Ministerio de Cultura y Juventud reconoció al grupo por su destacada labor en la temporada 2019

11 FEB 2020 Artes y Letras

Después de un 2019 donde celebraron su décimo aniversario de fundación, **la Orquesta Sinfónica de la UCR (OSUCR) fue galardonada en los Premios Nacionales de Cultura.**

El grupo ganó en la categoría de Ejecución de los Premios Nacionales de Música Carlos Enrique Vargas.

El Ministerio de Cultura y Juventud reconoció a la OSUCR por su **destacada labor en la temporada 2019, cuyo repertorio de compositores contemporáneos costarricenses permite aquilatar el valor intrínseco de nuestros jóvenes talentos**, de la proyección universitaria hacia la comunidad nacional, así como del acervo musical nacional, en el marco de la primera década de consolidación de una de las agrupaciones orquestales más importantes del país en la actualidad.

Los jueces encargados de tomar esta decisión fueron Tanya Cordero Cajiao, representante de la Universidad de Costa Rica; Mario Alberto Marín González, de las Asociaciones Culturales; y Rubén Oscher Goldfard, del Centro Nacional de la Música.

Para Alejandro Gutiérrez, director de la OSUCR, fue muy lindo recibir la noticia. Principalmente porque es muy enriquecedor conocer que todo el arduo trabajo realizado está dándole forma al proyecto. **Gutiérrez afirmó que este gane no es solo de la orquesta, sino también de la comunidad universitaria, autoridades universitarias y de todas las personas detrás de las bambalinas, como el equipo de producción, equipo de comunicación y los asistentes.**

Este reconocimiento es un "refrescar". Es como inyectarnos una energía renovada que nos da la seguridad de que las cosas se vienen haciendo bien.

Alejandro Gutiérrez

Una de las claves del éxito de la OSUCR es que han apostado por los compositores costarricenses de todas las diferentes generaciones; no solo los tradicionales ni únicamente los nuevos. Asimismo, han abierto un espacio a los solistas costarricenses. De la misma manera, los coros de la UCR se han reactivado con el amplio repertorio orquestal que se ha ido generando.

Temporada 2020

La OSUCR siempre trata de tener una temporada balanceada, donde haya un pico alto de actividades. Continuando con esa misma línea, **la temporada del año 2020 va a contar con compositores y solistas nacionales.** Además de algunas sorpresas muy interesantes.

El 19 de marzo en el Aula Magna se realizará el primer concierto de la temporada, donde se hará el estreno oficial de la pieza "Danzas de pasión y desdén" del compositor costarricense Andrés Soto, en conjunto con solistas costarricenses y de la Escuela de Artes Musicales. Igualmente, el cuarteto Trombones de Costa Rica ejecutará una obra de Vinicio Meza.

Además, se presentará el arreglo para dos trompetas de la pieza "Fantasía sobre Carmen" de Bizet, que interpretarán los músicos Juan Carlos Meza y Luis Miguel Araya. Para finalizar, se tocará una obra del famoso compositor John Williams, conocido por ser el creador de la música de *Star Wars*. Este montaje contará con la participación de Ricardo Chaves y está escrito para saxofón y orquesta.

En el mes de abril regresarán los tan queridos Conciertos de Tío Ale, una iniciativa muy bien recibida por los niños, las niñas y las familias costarricenses. Por su parte, en mayo se realizará el concierto de Solistas Universitarios.

En el mes de junio, llegará uno de los grande proyectos, se trata del montaje de la Sinfonía n.º 2 de Gustav Mahler, la cual "es una obra que requerirá de una fuerza instrumental y coral fuera de lo común". Ante esto, **la OSUCR se unirá con la Orquesta Sinfónica de la Escuela de Artes Musicales. Además, contará con la participación de cuatro coros: el Coro de Artes Musicales, el Coro Universitario, UCR Coral y el Coro de la Universidad Nacional.**

Será un concierto en el que participarán aproximadamente unas 300 personas en el proceso de montaje.

Ya que ningún teatro tiene esa capacidad, **este es un evento pensado para las grandes catedrales del área metropolitana.** La Catedral Metropolitana de San José y la Basílica de Nuestra Señora de los Ángeles en Cartago están confirmadas por el momento.

Asimismo, otro de los eventos importantes es el estreno mundial de la ópera de Carlos Castro, *El Túnel*. En esta obra, la OSUCR será la encargada de la parte musical.

Para el director de la OSUCR, **el premio es una gran motivación para mantener el nivel que el grupo viene mostrando y trabajar con mucho más entusiasmo en todos los proyectos que se llevarán a cabo durante este año.**



La OSUCR dará un nuevo concierto el 19 de marzo en el Aula Magna. Este será el primer montaje de la temporada, un espectáculo cargado de música. Foto tomada del Facebook de la OSUCR.

[Daniel Córdoba Rojas](#)

Asistente de Prensa, Oficina de Divulgación e Información

daniel.cordobarojas@ucr.ac.cr

Etiquetas: [osucr](#), [premio](#), [cultura](#), [musica](#).