



UCR Presente

Arte universitario abre espacios para la reflexión y el disfrute de todas las personas

La UCR abre espacios para que la sociedad costarricense disfrute de la producción artística. Montaje: Laura Rodríguez Rodríguez.

El disfrute del arte y la cultura es un aspecto sumamente importante para el desarrollo integral

9 SEPT 2019 Artes y Letras

El disfrute del arte y la cultura es un aspecto sumamente importante para el desarrollo integral de las personas, es por eso que se vuelve fundamental abrir espacios que permitan el acceso de la sociedad a las diversas manifestaciones artísticas.

Dentro de la oferta cultural nacional, la Universidad de Costa Rica es un espacio vivo y en constante transformación que durante todo el año ofrece una gran variedad de actividades para todo público.

Lo aprendido en las aulas no se queda allí, sino que como parte del aprendizaje y de la relación estrecha que tiene la institución con la sociedad, estudiantes, profesores y artistas consolidados comparten con los costarricenses sus creaciones, desde el quehacer de las tres escuelas que conforman la Facultad de Artes.

Al ritmo de las notas musicales

La Escuela de Artes Musicales (EAM) desde 1994 presenta Música en el campus, la temporada de conciertos más extensa y consolidada del país, en la que se presenta una gran variedad de estilos musicales. Para el 2019, la programación cuenta con más de cien recitales, la mayoría de ellos completamente gratuitos.

Para la EAM, la temporada es una forma de compartir con el público nacional e internacional la **calidad musical costarricense**. Además, busca democratizar el acceso a eventos artísticos de alto nivel a través de la tecnología, ya que muchos de los conciertos son **transmitidos en vivo** y están disponibles por medio del canal [de YouTube Artes Musicales UCR](#).



Presentación de la Orquesta Sinfónica de la UCR en la iglesia de San Antonio de Escazú (foto tomada del Facebook de la OSUCR).

El director de la EAM, Federico Molina, afirmó que la temporada de conciertos de esta unidad académica es una de las más sólidas que tiene el país. Las propuestas son muy atractivas donde se combinan géneros musicales diferentes y también generaciones de artistas.



Público disfrutando de un concierto en la Feria de las Artes que se realiza cada año a principios de diciembre. Anel Kenjekeeva

Así mismo, los Ensamblés de la EAM recorren el país y llevan sus propuestas a las comunidades. En el 2018 se presentaron en lugares como Granadilla, Cervantes, Pérez Zeledón, Aserri, San Mateo, Alajuelita, San Rafael de Escazú y Santa Ana.

Los conciertos de la temporada "Música en el campus" 2018 y los de Ensamblés en comunidades y teatros, pudieron ser disfrutados por 10.000 personas.

¡Se abre el telón!

El Teatro Universitario tiene más de 50 años en la escena cultural costarricense y todos los años su programación cuenta con montajes de gran calidad.



La Edad de la Ira fue la obra ganadora del Concurso Puesta en Escena y abrió la temporada 2019 del Teatro Universitario. Laura Rodríguez Rodríguez

Este centro de producción, creación y experimentación tiene como misión difundir el arte teatral entre los sectores que no tienen acceso al teatro del área metropolitana.

Las obras del TU tratan temas de interés social muy variados, que por medio de la puesta en escena se hace crítica y se invita a la reflexión por parte del público. El año pasado el TU realizó 8 producciones a las que asistieron 4324 personas.

Durante el primer semestre de 2019, las tres puestas en escena que se produjeron reflexionaron sobre temas como el monocultivo de la piña, el acoso sexual y el suicidio en adolescentes.



La obra Piña reflexionó acerca de la producción de esta fruta y sus efectos socioeconómicos. Anel Kenjekeeva

Según expresó Juan Carlos Calderón, director de la Escuela de Artes Dramáticas, este es un lugar en el que se forma a los estudiantes para desarrollar todo su potencial sensible y artístico y donde el arte se presenta también como un espacio para reflexionar, discutir y plantear los nuevos retos del país.

Exposiciones viajan por el país

Por su parte, la Escuela de Artes Plásticas (EAP) y la Vicerrectoría de Acción Social (VAS) realizan exposiciones de arte visual dentro y fuera de la Universidad a lo largo de todo el año.

Estas se llevan a cabo en lugares variados como el museo Omar Salazar de Turrialba, el Centro Cultural Figueres Ferrer de San Ramón y el Patronato Nacional de la Infancia (PANI), entre otros, aparte de la galería de la EAP, en la Facultad de Letras y el Recinto de Golfito, por mencionar algunos.



La Escuela de Artes Plásticas realiza exposiciones periódicamente tanto en la Sede Rodrigo Facio como en otras partes del país Anel Kenjekeeva

Luis Carlos Fonseca y Adriana Mora aprovechan que viven cerca de la Sede Rodrigo Facio para visitar las exposiciones cada vez que pueden. Ambos coinciden en que este tipo de espacios son muy valiosos pues acerca a las personas a distintas expresiones artísticas que tal vez de otro modo no tendrían la posibilidad de hacerlo.

En el 2018, la EAP produjo 21 exposiciones, mientras que la VAS realizó 31, a las que asistieron alrededor de 25 mil personas.

“Hay un enorme aporte a nivel social y político, porque el arte invita a la reflexión y a la crítica entre las personas que conviven en una sociedad. El arte también aporta en el campo de la ciencia, nutriendo de experiencias objetivas y subjetivas a las y los investigadores, quienes encuentran herramientas, técnicas y materiales con los cuales se pueden desarrollar proyectos de interés científico”, recalcó Ólger Arias, director de la EAP.



La Feria de las Artes reúne a gran diversidad de artistas que muestran sus creaciones. Anel Kenjekeeva

La **Feria de las Artes** es una actividad que organiza en diciembre de cada año el Decanato de la Facultad de Artes, es un espacio de encuentro entre las y los artistas de la Facultad con la comunidad universitaria y aledaña al campus Rodrigo Facio, con el fin contribuir al conocimiento de las diversas manifestaciones artísticas, así como a una mayor sensibilización y aprecio por el arte.

En ella, más de 100 artistas de trayectoria consolidada, galardonados con premios nacionales y otros que dan sus primeros pasos, se reúnen para ofrecer a los visitantes sus más recientes **creaciones en pintura, escultura, grabado, serigrafía, textiles, trabajos en cuero** y todas las técnicas con las que se ha experimentado a lo largo del año. Además se presentan espectáculos de música, danza y teatro y se llevan a cabo talleres que son gratuitos y abiertos para todo público.

El cuerpo en movimiento

Con más de 40 años de experiencia, la compañía de **Danza Universitaria** es uno de los **grupos más importantes del país**. A través de sus montajes crea coreografías que tienen como objetivo reflexionar acerca de problemáticas sociales y lleva su trabajo a lugares fuera del Gran Área Metropolitana como Monteverde, Limón, Liberia, Golfito.



Taller de Danza U en Guanacaste 2018 (foto tomada del Facebook de Danza Universitaria).

Entre espectáculos, talleres y otras labores, el año pasado 10000 personas tuvieron la oportunidad de acercarse y conocer más sobre el quehacer de Danza Universitaria.

Desde hace tres años **Danza Universitaria organiza el Festival Paréntesis** para acercar a la comunidad nacional a la danza contemporánea institucional e independiente.

Además, busca **posicionar a la UCR como un espacio abierto, recreativo, inclusivo y sin fines de lucro**, que ofrece a todas las personas diferentes expresiones de danza contemporánea.

El festival se realiza al aire libre con el fin de apropiarse del campus y de sus espacios no convencionales para democratizar el arte de la danza. Se presentan **grupos costarricenses profesionales, bailarines internacionales y también una muestra de grupos estudiantiles de diversas universidades estatales.**

De esta manera, la UCR se hace presente también en el ámbito cultural, abriendo sus puertas y llegando a las comunidades a través de diversas expresiones que acercan a la sociedad al quehacer creativo y artístico costarricense.



Eduardo Guerra, bailarín y coreógrafo interpretó la obra unipersonal *Fabiano*, en la cual aborda el tema del suicidio. Anel Kenjekeeva



[Andrea Marín Castro](#)
Periodista, Oficina de Divulgación e Información
Áreas de cobertura: administración universitaria y artes
andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [#ucrpresente](#).