UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Panamá: próximo destino del Ficcua 2021

## Este evento, realizado en Costa Rica durante los días 3 al 7 de junio, permitió a alrededor de 1 300 estudiantes de toda Centroamérica realizar más de 150 presentaciones artísticas

11 JUN 2019 Artes y Letras

Estudiantes de diferentes países de Centroamérica compartieron en un convivio de cierre del Ficcua 2019. Karla Richmond

Un convivio durante toda la mañana y una noche de alegría y música fueron el marco de despedida del Festival Interuniversitario Centroamericano de la Cultura y el Arte (Ficcua) en Costa Rica, el cual dentro de dos años pasará a realizarse en el país vecino de Panamá.

Esta importante actividad, que se realiza cada dos años en una nación centroamericana diferente, reúne a cientos de estudiantes de las universidades públicas de la región,

quienes combinan sus diferentes carreras con actividades artísticas.

En esta ocasión le correspondió a las universidades públicas de Costa Rica la organización del Ficcua 2019, por medio del Consejo Nacional de Rectores (Conare), el cual se desarrolló en más de 20 sedes, donde los estudiantes pudieron mostrar su talento artístico.

“Están emocionados de la integración que han logrado hacer y con otras universidades, no solo de Nicaragua sino de los otros países; les ha gustado mucho los diferentes lugares en los que hemos estado, a los que hemos ido, las universidades a las que hemos visitado y están súper contentos de estar aquí y de poder ser parte de esta gala artística que hemos tenido a nivel centroamericano”, expresó Lester Molina, delegado de la Universidad de las Regiones Autónomas de la Costa Caribe Nicaragüense (URACCAN), durante el convivio de despedida que se realizó el viernes 7 de junio en el Parque del Este.

Esta delegación la conformaron 16 estudiantes de danzas caribeñas y según Molina estaban maravillados de las excelentes presentaciones que se hicieron, así como de los espacios que tuvieron los diferentes grupos artísticos para desarrollar las presentaciones que muestran la diversidad cultural que tienen los pueblos de Centroamérica.

Un criterio similar tiene Iván Solís, delegado de la Universidad de San Carlos de Guatemala (USAC), quien dijo que las presentaciones “me han parecido bastante profesionales, con un nivel de calidad muy bueno, a pesar de que hay muchas universidades de Centroamérica, que no cuentan con licenciaturas en arte y entonces sí me ha impresionado muchísimo eso. He visto la entrega de los muchachos de las delegaciones y toda la infraestructura, las tarimas, equipos, todo ha sido de muy buena calidad”.

## Los protagonistas

“Para mí es un honor, participar en el Ficcua 2019, porque estoy representando al teatro, al teatro hondureño, al teatro universitario y tenemos esa oportunidad para que los demás países conozcan de la realidad también de nuestro país y asimismo compartir culturas y tradiciones”, manifestó Herson Herrera, estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH).

También dijo que el Festival le pareció muy interesante porque se relacionó con bastantes personas de los diferentes países de Centroamérica y conocer aspectos culturales como el grito guanacasteco o los propios de los panameños.

Luz Flores, quien estudia Licenciatura en Francés, en la Universidad Autónoma de Chiriquí (UNACHI) destacó que su grupo vino a Costa Rica a representar a la comarca ngobe buglé, de la provincia de Chiriquí con su danza, su cultura y todo su vestuario.

“Bueno es muy importante porque uno puede resaltar la cultura que uno tiene, con la que uno nace, que es muy importante porque una ciudad sin cultura no puede representarse”, comentó Flores.

De la Universidad de El Salvador (UES), el estudiante de Ciencias Jurídicas Diego Amadeo López Pleitez y miembro del Teatro UES se mostró muy satisfecho de su participación al decir que “este es mi primer Ficcua y la verdad me siento muy feliz, porque a uno lo llena de mucho orgullo poder representar a su país, que a uno lo feliciten y lo reconozcan por el trabajo que está haciendo, por todo lo que se ha esforzado, porque esto es un trabajo que uno hace por pasión, por convicción”.

En referencia a las presentaciones que realizaron en el país dijo que al principio tenían un poco de temor por la temática de las historias que interpretarían, ya que trataban aspectos

como la despenalización del aborto, la homosexualidad, la migración de los niños y el abuso de parte de mujeres a los niños, entre otros, sin embargo manifestó que al final el público lo aceptó bastante bien ya que era bastante abierto.

Herson Herrera, de la UNAH, consideró un honor el participar en el Ficcua 2019. Karla Richmond

“Para mí ha sido una experiencia tan grande y gratificante, conocer tanta diversidad de cutlrua de toda nuestra región, conocer nuevas personas, que estamos tan cerca, somos vecinos y muchas veces somos prácticamente desconocidos; es una experiencia sumamente importante, tanto para un crecimiento personal como también para mejorar las relaciones personales”, mencionó Kevin Arias, de la Universidad de Ingeniería de Nicaragua (UNI).

Este estudiante, quien participó en la disciplina de danza dijo que hubo una gran aceptación del público del espectáculo que presentaron en el país.

## Panamá 2021

El día acabó y con la noche llegó el anuncio oficial de que el Ficcua 2021 será celebrado en Panamá donde nuevamente cientos de estudiantes de las universidades públicas de la región se reunirán para mostrar sus dotes artísticas y celebrar juntos la hermandad centroamericana.

Durante el acto de clausura Ruth de la Asunción Romero, en representación de las Vicerrectorías de Vida Estudiantil agrupadas en Convive destacó que en la semana las actividades se centraron en la sensibilización y reflexión sobre derechos, inclusión, equidad y la diversidad en todas sus manifestaciones.

“La creatividad, las formas, los lenguajes, la sutileza y el gesto, la intensidad, la profundidad e incluso la crudeza con la que estos ejes han sido abordados, en las expresiones de la danza, música, teatro, literatura, artes visuales, etc., ha sido verdaderamente impresionante”,  destacó De la Asunción.

Asimismo, llamó la atención del estudiantado, presente en la actividad de cierre, sobre los retos que enfrentan a lo largo de su carrera, pero también a futuro, pues dijo que tienen la enorme responsabilidad de de las posibilidades de avance de la región.

Otro aspecto que destacó son los desafíos que enfrentan las universidades públicas de la región: “la capacidad y la reciliencia de las universidades está puesta a prueba de lo que está ocurriendo en Latinoamérica, los fuertes embates a la autonomía y a la sostenibilidad de las universidades en diferentes países nos ponen en una gran alerta, para ello, para ese necesario avance es de medular importancia el compromiso, la solidaridad, visión crítica de las y los estudiantes”.

Con el recibimiento de estandarte del Ficcua2021 por parte de la delegación panameña y un agasajo para las y los estudiantes concluyó el Ficcua 2019 en Costa Rica.

Nidia Burgos Quirós
**Periodista, Oficina de Divulgación e Información.**
**Destacada en: vida estudiantil y letras**
nidia.burgos@ucr.ac.cr