UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Coreografía de Danza Universitaria reflexiona acerca del suicidio

Se presentará del 7 al 11 de mayo

4 MAY 2019 Artes y Letras

Eduardo Guerra interpreta la obra unipersonal *Fabiano*, que aborda el tema del suicidio que cada vez cobra mayor relevancia en nuestra sociedad, alcanzando cifras alarmantes, sobre todo en poblaciones jóvenes y en vulnerabilidad social. Foto: Esteban Chinchilla.

Conocer acerca de los alarmantes datos sobre el suicidio en Costa Rica y Centroamérica, causaron un gran impacto en el bailarín y coreógrafo de Danza Universitaria Eduardo Guerra quien se puso a reflexionar y a investigar sobre el tema y de ese proceso **surgió la obra *Fabiano*, que se presentará del 7 al 11 de mayo.**

La coreografía busca transmitir sensaciones, sin categorizar o emitir juicios sobre los sucesos planteados, a través de una constante de emociones como la ansiedad, el miedo, la angustia y recursos como voces, escenarios, recuerdos; todos ellos orientados a que las y los espectadores sean partícipes, cómplices de la situación, o solamente testigos del momento.

El público acompañará a Fabiano en su recorrido por micro escenas que no necesariamente se encuentran vinculadas entre sí, orientadas a generar una reflexión acerca de este tema que cada vez cobra más relevancia en nuestra sociedad.

La obra pretende, además, que el **público se identifique con el personaje y se pregunte qué estamos haciendo como individuos y como sociedad para abordar el tema del suicidio.** Para el intérprete, otro aspecto que él se cuestiona es si detrás del *pura vida* que pregonamos todos los días, realmente estamos bien.

Para comprender e interiorizar el tema, **contó con la asesoría de profesionales en psicología y con el apoyo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Costa Rica.**

“Esto es un problema social del que hay que hablar, que hay que tocar con mucha sensibilidad y mucha responsabilidad, por eso *Fabiano* no es solo este espectáculo, si no que es un proyecto a corto, mediano y largo plazo”, señaló Guerra.

Precisamente, como complemento a la presentación, se realizó el conversatorio "Pulsión de vida y muerte", en el que participaron personas involucradas con la temática con el fin de abordarla desde distintos puntos de vista.

Además, se planea realizar visitas a comunidades y trabajar en talleres de prevención a través de actividades culturales.

La obra se presentará del **7 al 11 de mayo a las 7:00 p. m. en el estudio #2 de Danza Universitaria en el Edificio Saprissa**, un espacio alternativo acondicionado para lograr la intimidad que requiere esta propuesta coreográfica.

La entrada general tiene un costo de **¢3 000 y ¢2 000 para estudiantes. Se debe reservar con anticipación al teléfono 2511-5564 o al correo** http://preventasdanzau@gmail.com ya que el cupo es limitado.

El espectáculo cuenta con diseño de iluminación de Mainor Gutiérrez, diseño de vestuario de Michelle Canales, escenografía y utilería de Mariela Richmond y Emmanuel Zúñiga, diseño gráfico de Cristian Obando, ilustración de Alexander Calderón, fotografía de Esteban Chinchilla, asesoría en psicología de Paula Herrera, audiovisuales de Gustavo Abarca y la música original de Fabián Arroyo.

Andrea Marín Castro
Periodista, Oficina de Divulgación e Información.
Destacada en: administración y artes
andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: danza.