

Recital de Manuel Matarrita ofrece recorrido musical a través de las danzas latinoamericanas

La actividad se realizará el jueves 2 de mayo a las 7:00 p.m. en el Aula Magna

30 ABR 2019 Artes y Letras



Manuel Matarrita en el V concierto de la Temporada 2016 de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica, en el Teatro Popular Melico Salazar. Anel Kenjekeeva

El Aula Magna de la Universidad de Costa Rica será el escenario del Recital: *Ancestro. Danzas latinoamericanas para piano*, evento del pianista costarricense Manuel Matarrita

que se presentará el próximo jueves 2 de mayo a las 7:00 p. m. **Las personas interesadas en asistir pueden obtener su entrada gratuita a través de la [página web](#) de la boletería universitaria.**

En palabras de Matarrita este “es un recital de piano donde se reúnen una serie de danzas de latinoamérica de varios países.” Entre ellos destacan Argentina, Uruguay, Paraguay, Perú, Colombia, Venezuela, Curazao, México, Cuba, Puerto Rico y Costa Rica.

Dicha presentación suele ser un acto solista de Matarrita. Sin embargo, por las condiciones que ofrece el Aula Magna en cuanto a dimensiones y poseer un amplio escenario, esta edición va a contar con tres invitados especiales. Anyul Arévalo, percussionista colombiana que reside en el país; José Arturo Chacón, barítono y Javier Alvarado con el contrabajo. La presencia de estos invitados le “da un carácter mucho más rico a las danzas por justamente ser danzas. Si tienen una base rítmica y un bajo pues suenan mucho más parecido a lo que suenan estos bailes popularmente” afirma Matarrita.

Este recital inició desde febrero con varias fechas en Costa Rica y una en El Salvador. Además, destaca que no es música específicamente para este concierto, sino que es una recopilación de música ejecutada a lo largo de la carrera musical del pianista, enfatizando la danza. El objetivo principal de este recital es eliminar el pensamiento de que los pianistas clásicos son solo Mozart, Schubert, Chopin, etc. Al contrario, también pueden ejecutar música latinoamericana, no tan conocida a nivel internacional.

Presentación internacional

Después de la presentación en la Plaza de la Autonomía, Manuel Matarrita se presentará el viernes 3 de mayo en Guatemala y el sábado 4 de mayo en Cuba en el Oratorio San Felipe Neri, esto tras una invitación del Instituto Superior de Arte (ISA) de la Habana. Según afirma el pianista “he estado buscando lugares donde tengan interés en que se escuche esta música. Estuve en contacto con el Instituto Superior de Arte de la Habana y ellos encantados de que pudiera presentarlo por allá.”

Sobre Manuel Matarrita

Graduado de la Universidad de Costa Rica, la Universidad de New Orleans y la Universidad Estatal de Louisiana. Cuenta con un Doctorado en Artes Musicales y es profesor catedrático de la Escuela de Artes Musicales de la UCR, donde además fungió como director de dicha escuela desde el 2013 al 2017.

En dos ocasiones ha recibido el Premio Nacional de Música de Costa Rica, en los años 2012 y 2015. También fue el director fundador del *Encuentro de Pianistas de Costa Rica*, el cual se realiza cada año desde el 2014.

[Daniel Enrique Cordoba Rojas](#)

Asistente de Prensa, Oficina de Divulgación e Información

daniel.cordobarojas@ucr.ac.cr

