



UCR Presente

## La UCR defiende el derecho de todas las personas al pleno disfrute de una variada vida cultural

Público durante el concierto de conmemoración del Día Internacional de las Mujeres el pasado 8 de marzo, 2019. Anel Kenjekeeva

En los campus universitarios se ofrecen múltiples opciones desde la formación académica hasta la exploración artística

22 ABR 2019 Artes y Letras

Como universidad de puertas abiertas, en la Universidad de Costa Rica (UCR) la ciudadanía vive a plenitud las expresiones culturales, desde las carreras académicas hasta los cientos de actividades de proyección que se organizan en las sedes y recintos en todo el país.

En cumplimiento del mandato de la Declaración de Derechos Humanos promulgada hace 70 años por la Organización de Naciones Unidas(ONU), la **UCR defiende el derecho de todas las personas al pleno disfrute de una rica y variada vida cultural en sus comunidades**, a gozar de las artes y del conocimiento generado por la humanidad y obtener beneficios de todos estos saberes.

Como Institución Benemérita de la Educación y la Cultura (*Decreto N° 8098*), la UCR invierte una importante parte de sus recursos en la promoción cultural y artística en todas las regiones. Esta visión cultural inclusiva da sustento a las decenas de proyectos inscritos en la Vicerrectoría de Acción Social (VAS).

Desde la VAS se vinculan comunidades, estudiantes e investigadores en un diálogo que construye la memoria colectiva del país, pone en valor la herencia ancestral y revitaliza la multiculturalidad que caracteriza la identidad costarricense.

Solo en el año 2018 la inversión de Acción Social en promoción artística y patrimonial superó los ¢290 millones para los 127 proyectos vigentes en ese periodo.

Un total de 1 527 712 personas participaron de distintas formas, ya sea como destinatarios finales de los cursos y talleres o como gestores y dirigentes comunitarios.



Las artes, las tradiciones y costumbres comunitarias son la base que sustentan los proyectos de Acción Social de la UCR. Las poblaciones infantil, adulta mayor, mujeres productoras y estudiantes de distintos niveles se suman a estas iniciativas. Foto archivo VAS

Uno de los proyectos de gran impacto es el denominado “Gestión académica y artística a las comunidades de Guanacaste” (EC-110) que ha llegado a más del 80 % de los barrios de la provincia, asociaciones y a 35 agrupaciones, explicó el Dr. Razziel Acevedo Álvarez, coordinador de dicha iniciativa de la [Sede de Guanacaste](#).

Según Acevedo, desde el año 2004 el EC-110 contribuye a cabalidad el mandato del *Estatuto Orgánico de la UCR* y de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos* para promover el crecimiento integral de las personas y la mejora comunitaria.

“Este proyecto se fundamenta en ese pensamiento porque atiende al desarrollo cultural fortaleciendo, difundiendo y revitalizando el patrimonio cultural, contrarrestando los efectos del exterior y desde el ámbito educativo, mira como un conjunto la educación integral de las personas, aportando los recursos académicos para que ellos puedan desarrollar el pensamiento lógico, abstracto y su capacidad de expresión”, explicó el investigador.

**VER VIDEO:** [Etapa Básica de Artes Plásticas, Sede de Occidente](#)

## Formación de vocaciones

Cada año unas 7500 personas de las comunidades de Palmares, San Ramón, Atenas, Alfaro Ruiz, Valverde Vega, Grecia y otros cantones circundantes le dan vida a un proyecto que ha formado decenas de generaciones de artistas.

Desde 1981 el **Conservatorio de Música** de la Sede de Occidente (ED-577) ha sido el eslabón cultural de esa vasta región, no solo funcionando como casa de estudios musicales, sino que se convirtió en un reconocido centro cultural comunitario.



Las etapas básicas de la UCR forman vocaciones artísticas y promueven la participación de niños, niñas y jóvenes a lo largo del país para fortalecer su crecimiento personal, su autoestima y construcción de proyectos de vida. Foto archivo VAS.

Según la magister Carla Salas Ruiz, coordinadora del Conservatorio, los beneficios son innumerables: “La pertinencia reside en la educación constante de generaciones de niños, niñas, jóvenes e incluso adultos jóvenes sensibles al arte, y sobre todo seres humanos empáticos y solidarios que están listos para hacer la diferencia en sus comunidades, y por ende en el país. Se forman en nuestras aulas, y se encuentran en exposición constante a diversos movimientos artísticos y culturales”.

Los vínculos entre universidad y sociedad de los proyectos artísticos de Acción Social trascienden las vocaciones de esa área. Por ejemplo, la agrupación musical *ElectrizArte* (EC-330), inscrita en la Escuela de Ingeniería Eléctrica, proporciona un espacio interdisciplinario en el que estudiantes y profesores desarrollan iniciativas en las que mezclan tecnología y arte.

*ElectrizArte* surgió en el año 2010, y desde entonces es una plataforma para que centenares de estudiantes de secundaria de las zonas rurales conozcan las opciones

universitarias en el área de las ingenierías.

“Adicionalmente, varias decenas de estudiantes universitarios que han participado han complementado su formación desarrollando proyectos ingenieriles y participando con comunidades rurales. Finalmente, la colaboración con artistas profesionales y académicos ha permitido enriquecer las prácticas artísticas de ambos con tecnología relevante”, explicó el Ing. Teodoro Willink Castro, docente coordinador de *ElectrizArte*.

“La UCR ha estado presente desde sus inicios en el mejoramiento de la educación, la formación de un concepto integral de salud, en la generación de competencias productivas comunales, la defensa del ambiente, de los derechos humanos y la reivindicación de las fibras culturales que conforman nuestras identidades. La Universidad sigue estando presente en prácticamente todo el territorio nacional, con más de 700 proyectos y sus actividades, casi 2000 cursos de capacitación, con 208 proyectos de asesorías y servicios de las unidades académicas”, afirmó la M.L. Marjorie Jiménez Castro, vicerrectora de Acción Social.

[Eduardo Muñoz Sequira](#)

Vicerrectoría de Acción Social

[eduardo.munoz@ucr.ac.cr](mailto:eduardo.munoz@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [#ucrpresente](#), [accion social](#), [artes](#), [identidad comunitaria](#), [ec-330](#), [ec-110](#), [ed-577](#).