



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# La memoria del Teatro Arlequín revive con un libro sobre su historia

25 MAR 2019 Artes y Letras



Portada de la investigación de **Olga Marta Mesén Sequeira**, un recorrido por la historia del Teatro Arlequín y su aporte a la cultura nacional.

En el Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica se presentó el libro: "Teatro Arlequín de Costa Rica: memoria de un grupo teatral 1955-1979", de la autora Olga Marta Mesén Sequeira. Gran variedad de profesores, actores y parte de la estirpe Arlequín se hizo presente; entre ellas cuatro de las personas fundadoras de este reconocido grupo, Kitico Moreno, Anabelle de Garrido, Fernando del Castillo y Nelson Brenes.

Esta investigación hace un recorrido a través del tiempo sobre las actividades más significativas de un grupo tan importante en la vida cultural y social de este país. Además

de que se ofrece un registro sobre todas aquellas personas que tuvieron relación con las tablas en este espacio.

El sr. Juan Carlos Calderón, director de la Escuela de Artes Dramáticas, señala la gran importancia de esta publicación porque rescata la memoria del teatro Arlequín el cual: “marca un antes y un después en la historia del teatro costarricense.” Por su parte, el Dr. Víctor Sánchez González, reconocido lingüista nacional, motivó a la lectura del ejemplar porque: “constituye la biografía, gestación, nacimiento, desarrollo y obsolescencia del teatro.”



En la presentación del libro se hicieron presentes tres personas fundadores del Teatro Arlequín: **Kitico Moreno, Anabelle de Garrido y Fernando del Castillo.** Anel Kenjekeeva

La publicación de este libro se dio por medio de la Editorial de la Universidad de Costa Rica. El ejemplar físico se encuentra actualmente agotado, pero una versión digital está disponible para las personas que estén interesadas en adquirirlo.

La obra de Mesén Sequeira, puede considerarse como una de las investigaciones sobre arte más abundantes, serias y referenciadas en la historia de Costa Rica. Esto se debe a su amplia recopilación de fuentes documentales, fotos periodísticas y críticas artísticas de la época.

Dentro de la información que se puede resaltar de la historia del teatro Arlequín son las dos etapas con las que contó. La primera naciendo en la Universidad de Costa Rica como: Teatro de Cámara El Arlequín, pero la cual no contó con mucho éxito.

Mientras que en la segunda etapa se crea la Asociación Cultural Teatro Arlequín la cual dio pie a la época más exitosa de este grupo teatral. Además de que se convirtió en la escuela de exponentes de la dramaturgia nacional como Guido Sáenz, Kitico Moreno, Ana Poltronieri, Daniel Gallegos y Flora Marín, entre otros.



En la mesa expositora se encontraban: la Lic. Flora Marín Gúzman, el Dr. Víctor Sánchez González y la autora Olga Marta Mesén Sequeira. Cada uno dedicó algunas palabras en referencia a la investigación y al propio teatro. Anel Kenjekeeva

[Daniel Enrique Cordoba Rojas](#)  
Asistente de Prensa Oficina de Divulgación e Información  
[daniel.cordobarojas@ucr.ac.cr](mailto:daniel.cordobarojas@ucr.ac.cr)

Etiquetas: [teatro](#).