UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Proyecto ArquiWood le da un nuevo aire al edificio de la Escuela de Arquitectura

La obra construida con madera remozó la entrada principal del edificio

18 MAR 2019 Ciencia y Tecnología

ArquiWood está compuesto por 30 personas divididas en cinco grupos. Participan desde estudiantes de primer ingreso hasta quienes están en tesis o posgrado, así como alumnos de otras instancias como la Universidad Latina y Veritas, quienes buscan rescatar las diferentes técnicas para trabajar la madera. Foto: cortesía de ArquiWood.

Estudiantes y profesores de la Escuela de Arquitectura (EA) se unieron para crear el colectivo denominado **ArquiWood, un proyecto que busca ahondar sobre las técnicas de**

trabajo con la madera y divulgar ese conocimiento, para hacer un uso racional de este material y explotar sus cualidades constructivas.

El primer trabajo de este grupo de personas amantes de la madera fue **remozar la entrada de dicha unidad académica.** Para esto, removieron desechos, reinstalaron la vegetación, diseñaron una estructura y procedieron a construirla, con el fin de crear **un espacio público en el que los miembros de la comunidad de la EA pudieran reunirse y conocerse.**

En total **son 30 integrantes quienes hacen del ArquiWood un proyecto ingenioso** con el que además realizan charlas, talleres prácticos y giras a sitios ligados con esta temática. El grupo está abierto para que se unan estudiantes activos de la UCR, aunque el cupo es limitado debido más que todo a la logística que conlleva poder organizar los eventos.

Aprovechando la madera

Durante los fines de semana del 1.° al 3 de marzo y del 8 al 10 de marzo, el colectivo ArquiWood llevó a cabo charlas, giras y la construcción de la estructura que ahora da la bienvenida a quien ingrese a las instalaciones de la EA.

"Iniciamos con una charla presidida por el Arq. Pablo Acuña, quien nos explicó la dinámica de los aserraderos en San José, que tuvieron su centro de operaciones alrededor de la Estación del Ferrocarril al Pacífico, pues al principio del siglo XX el tren era el que traía las tucas. En ese entonces, la madera era una materia prima importante para la construcción", contó David Cubero Fernández, estudiante de último año de Arquitectura y coordinador del ArquiWood.

En la primera gira **visitaron el aserradero San Sebastián**, que es de los últimos que existen en el país, según indicó Cubero, debido a que la industria de la construcción ya no demanda tanta madera. "Hicimos un *tour* a sus instalaciones para conocer su historia y durante esta visita **dibujamos sobre madera (sketchcrawl) para retratar la atmósfera que se vive allí actualmente**. La segunda gira fue a un taller en Sarchí, **Artesanías Chaverri, para saber más sobre las herramientas que utilizan y el proceso de transformar la madera en objetos útiles**. Este viaje nos sirvió también para conocer varios tipos de maderas preciosas que el país produce y que ahora se utilizan poco en la construcción por su alto valor, inclusive se venden por el peso que tienen y no por pulgada", recordó Cubero.

Igualmente, visitaron una **fábrica de carretas de Eloy Alfaro, que está activa desde 1890 y en donde trabajan con energía hidráulica.** "Ellos canalizan el agua proveniente de un río cercano por medio de alcantarillas hasta llegar al taller, una vez allí cuentan con una rueda enorme que mueve una barra que pasa por todo el taller y hace que se muevan las demás máquinas. **Este taller fue proclamado como Patrimonio Industrial del país** por estas características", detalló finalmente Cubero.

Para unirse a este colectivo se puede escribir al correo arquiwood.ucr@gmail.com o buscarlos en Facebook como ArquiWood.UCR.

Otto Salas Murillo
Periodista, Oficina de Divulgación e Información
Destacado en ingenierías
otto.salasmurillo@ucr.ac.cr

Etiquetas: arquitectura, madera, arquiwood, medio, ambiente, desechos.