



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

III Edición de Festival Paréntesis está dedicada al continente africano

Se realizará del 20 al 23 de marzo del 2019

18 MAR 2019

Artes y Letras



El bailarín y coreógrafo keniano Fernando Anuang'a será el dedicado de esta tercera edición de Paréntesis.

Por tercer año consecutivo, **Danza Universitaria** organiza el Festival [] Paréntesis **Espacio de Danza**, para acercar a la comunidad nacional a la danza contemporánea institucional e independiente.

Del 20 al 23 de marzo, se presentarán grupos costarricenses profesionales, bailarines internacionales y también una muestra de grupos estudiantiles de diversas universidades estatales.

Todas las actividades se realizarán a partir de las 5:00 p. m., en el parqueo de la Facultad de Educación.

	MIÉRCOLES 20	JUEVES 21	VIERNES 22
5 PM Eventos Estudiantiles	PARÉNTESIS ESPACIO DE DANZA - 2019 Dedicado Fernando Anuáng'a - 4 años 20-23-22 marzo, 5PM - Parqueo Facultad de Ed. Actividad gratuita	Quisque no faga nada abieno in- jencia	Loop JESSICA JONES
6 PM Eventos Profesionales	Imaginería	Acido MUSIC VIBES PARTY	Paralelo EL APACHE BOY
	Umbra DANCE PERFORMANCE	Sobras DANCE PARTY BY MARIANA RODRIGUEZ	Ala al viento COMPANIA NACIONAL DE DANZA
	Ima DANCE PERFORMANCE	Apollonia 27mm MUSIC PARTY	La Rosa DANCE PERFORMANCE
	Compañía de danza de la Universidad de Costa Rica	Punto Límite DANCE PARTY	Resonancia MUSIC / ARTS FESTIVAL
	Diaphan DANCE PARTY	De Camino DANCE PARTY	Milgras DANCE PARTY - CONGO
	Traditional future FERNANDO ANUANG'A - 12PM	Contacto LA UNICA TROVADA DANCE	

El programa de la tercera edición del Festival Paréntesis cuenta con la participación de grupos independientes, institucionales y estudiantiles.

El festival se realiza al aire libre con el fin de apropiarse del campus y de sus espacios no convencionales para democratizar el arte de la danza.

Además, busca posicionar a la Universidad de Costa Rica como un espacio abierto, recreativo, inclusivo y sin fines de lucro, que brinda a la comunidad universitaria, a la comunidad y al público en general diferentes expresiones de danza contemporánea.

La tercera edición de [] Paréntesis está dedicada al continente africano y, por ello, se invitó al bailarín y coreógrafo keniano Fernando Anuáng'a, quien ha realizado una fusión de las danzas tradicionales masai con la danza contemporánea.

Los talleres son gratuitos y para todo público.

El cronograma de actividades incluye la **presentación de la obra del señor Anuang'a, *Traditional Future*, la noche de inauguración del Festival**, un taller de él a la compañía Danza Universitaria y a bailarines invitados profesionales (una semana de duración), así como un taller abierto a la comunidad de la danza costarricense. En los talleres se explorarán danzas de las tribus masái fusionadas con elementos de la danza contemporánea.

La Compañía 605 de Canadá presentará el dúo Albatross con los bailarines Josh Martin y Lisa Martin.

Como parte del festival se ofrecen una serie de talleres gratuitos abiertos para todo público durante la semana del 18 al 22 de marzo, de hip hop con Miguel Bolaños; lindy hop con Karina Valverde y Carmen Niehaus; baile popular con Liliana Valle; *high heels* o tacones con Eca-Eca; Danzas Afrocaribeñas con Claudio Taylor, dance hall con Pamela Loáiciga, y un taller de entrenamiento funcional con Karen Elizondo.

Paréntesis **cuenta este año con once grupos independientes**: Wendy Chinchilla (con la obra *Irse*), Vaya Art of Human Movement (*Schatten*), Mario Vircha Danza (*Quizás*), Ana María López (*Sisyphus*), Patas Frías (*Reptiliano 22mm*), Estefanía Dondi (*Upcoming*), Imago Danza (*Punto Límite*), La lengua también siente (*Sintáctil*), La Pochoclera (*Pernocta*), Lau Ra González (*Le Bom*) y Yunta Arte Escénico (*Benjamín*).

Se presentarán también grupos estudiantiles de diversas instituciones como DanzaTEC del Instituto Tecnológico de Costa Rica con el espectáculo *Tráfago Cavilar*; UNA Danza Joven de la Escuela de Danza de la Universidad Nacional con *Loop*; Dancerías de la Sede de Occidente de la UCR con *Matesis* y Danzú de la Sede Rodrigo Facio con *Aunque no haya sitio dónde ir*.



[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información
Destacada en administración y artes

andrea.marincastro@ucr.ac.cr