

100 artistas de las cuerdas se reúnen en la UCR

Violines, violas, cellos y contrabajos protagonizan festival internacional iolines, violas, cellos y contrabajos protagonizan festival internacional

8 FEB 2019 Artes y Letras



La segunda edición del Festival Internacional de Cuerdas tiene como protagonistas a las personas jóvenes que se forman en cuerdas frotadas. Gracias a los recitales, usted podrá conocer más de estos instrumentos.

FOTOGRAFÍA: Escuela de Artes Musicales

Aunque muchas personas toquen el mismo instrumento, cada una tiene sus propios secretos y tácticas. Conocer esas historias y compartirlas entre colegas es la motivación que ha convocado a **más de cien artistas de América Latina** a ser parte del II Festival Internacional de Cuerdas.

Del 9 al 16 febrero, la Universidad de Costa Rica será sede de esta actividad en la que violines, violas, cellos y contrabajos serán protagonistas.

“Hemos organizado una semana en la que **estudiantes, docentes y profesionales independientes puedan intercambiar sus experiencias y fomentar así el aprendizaje**”, explica Orquídea Guandique, docente de la Escuela de Artes Musicales (EAM) y coordinadora del Festival.

Música y equipo

El Festival Internacional de Cuerdas es un **laboratorio vivo para la experimentación**.

La agenda oficial incluye clases maestras, talleres, charlas y recitales con las cuales la organización espera potenciar el trabajo en equipo. Una de las metas principales es que **del evento nazcan diversas agrupaciones de música de cámara** compuestas por participantes de distintas nacionalidades.

“En esta edición del Festival queremos poner énfasis en el trabajo conjunto”, detalla Guandique. “Aprendiendo a trabajar así se **pueden resolver los problemas personales y hasta los de la comunidad**”, agrega.

Una invitación al público

El elenco artístico que ha convocado el Festival es de alto nivel e incluye a la violinista nacional Lourdes Lobo, al violinista estadounidense John Gilbert, la violista mexicana Catalina Ruelas, el cellista ruso Vladimir Sagaydo y el contrabajista estadounidense Jack Unzicker, **quienes cada noche estarán ofreciendo distintos recitales** en la Sala María Clara Cullell.

A dichas presentaciones se les suma el concierto de cierre, el cual tendrá lugar en el Teatro de Bellas Artes el sábado 16 de febrero a las 4:00 pm y en el que actuarán las **cameratas intermedias y avanzadas**.

Para conocer el cronograma completo y los detalles de los conciertos puede visitar las [redes sociales del Festival](#).

[Tomás Gómez Huertas](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
tomas.gomez@ucr.ac.cr