

El exilio llegó a la biblioteca

8 NOV 2019



El pasado 4 de noviembre se inauguró la exposición **"Biblioteca en exilio: los libros censurados por dictaduras en América Latina"**, en el primer piso de la Biblioteca Nacional. Se trata de un proyecto de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica en conjunto con la Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile; la Biblioteca Nacional de Costa Rica y el Comité de Memoria del Mundo Unesco Costa Rica.

El trabajo —desarrollado por estudiantes de tercer año de la carrera de Bibliotecología— inició en el mes de junio. Su objetivo primordial fue recuperar algunos materiales, así como los testimonios, de quienes de forma valiente se exiliaron en Costa Rica y resguardaron un libro, un disco, una revista, un relato, una historia y mucho más.

Esta particular exhibición nos recuerda que durante las dictaduras que se extendieron en América Latina la censura fue un factor común. Las artes expresadas en el libro, la revista, el cine, la música, el teatro y otras manifestaciones en defensa de la libertad de expresión fueron perseguidas con especial ensañamiento.

Muchos libros fueron quemados, destruidos por las ideas que representaban, eran considerados "peligrosos" para las distintas dictaduras en América Latina durante las décadas de los sesenta, setenta y ochenta. La destrucción de la cultura dejó una marca en la memoria individual y colectiva. Por medio de esta muestra se quiere resguardar una

memoria que es valiosa, para que nunca más los hechos se repitan; es decir, recuperar esa memoria que se plasma no en el documento como tal, sino gracias a este.

La exposición estará abierta al público del 4 al 30 de noviembre, de lunes a viernes de 8:00 a. m. a 6:00 p. m.



María Encarnación Peña Bonilla

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: educación y estudios generales

maria.penabonilla@ucr.ac.cr