



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

# Camilo Retana asume la dirección del Posgrado en Artes

Se ha planteado como uno de sus principales retos fomentar nuevas formas de investigar desde la creación

4 OCT 2019 Artes y Letras



Camilo Retana es profesor catedrático y desempeña sus labores docentes en la Escuela de Filosofía, el Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, y el Posgrado en Artes.

Foto: Anel Kenjekeeva.

---

El Programa de **Posgrado en Artes** tiene nuevo director, se trata del **Dr. Camilo Retana Alvarado**, quien asume el cargo luego de haberse desempeñado como subdirector de esta

misma unidad académica.

Destacó que uno de sus retos será **darle contenido al concepto de investigación-creación y fomentar esas nuevas formas de análisis**, siempre con rigor académico y excelencia.

“El programa ha tenido un acento en la investigación sobre las artes, pero no desde o con las artes. El nombre que existe internacionalmente para eso es investigación-creación, pero no es un significante que tenga un contenido dado, si no que hay que ver qué significa eso con respecto a cada problema, a cada investigador, a cada temática”, señaló.

Asimismo, comentó que el modelo de investigación que tiene la Universidad está centrado en las ciencias básicas y las ciencias sociales, por lo tanto, los protocolos responden a un paradigma que no siempre es útil para el área de las artes. En este sentido, su intención es que **dentro del posgrado haya muchos modos de investigar y que la gente pueda abordar sus problemas de investigación a partir de su objeto de estudio** y no a partir de un protocolo preestablecido.

Además, durante su gestión se ha planteado cuatro objetivos principales de trabajo. El primero es fortalecer el **posicionamiento del posgrado hacia lo externo**, por medio de actividades académicas, especialmente aquellas que analicen y discutan sobre la investigación en artes.

Asimismo, propone incorporar algunas **líneas de estudio recientes como arte y sexualidad, arte y corporalidad o arte y teoría queer**, que refuercen el contenido y actualicen las **temáticas con nuevos ejes para los proyectos de graduación**.

Una de las características que tiene este programa es su interdisciplinariedad, por ende, recibe estudiantes de diversas carreras. Esto permite formalizar y potenciar los diálogos entre distintas áreas del conocimiento, un aspecto que Retana pretende dinamizar con la inclusión de nuevos profesores.

“La idea es que los aportes que hagan estos profesores desde sus disciplinas permitan a los estudiantes problematizar sus temas de investigación desde muchos flancos. Yo quiero fomentar que siempre haya una interrogación desde muchos ángulos sobre los temas de investigación”, recalcó.

Por otro lado, propone **consolidar los procesos de internacionalización** y fomentar el intercambio de conocimientos con la visita de profesores extranjeros que vengan a trabajar y a aprender junto con alumnos y docentes.

Este posgrado interdisciplinario es parte del Sistema de Estudios de Posgrado de la UCR y tiene como unidades colaboradoras a la Escuela de Estudios Generales y a la Facultad de Artes. Su oferta académica está dirigida a artistas y a personas interesadas en pensar con y desde las artes.

Retana es **doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata, Argentina**. Es profesor **catedrático** y desempeña sus labores docentes en la **Escuela de Filosofía, el Doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, y el Posgrado en Artes** de la UCR. Ha publicado artículos sobre la corporalidad, género y sexualidad en revistas especializadas de Argentina, España, México y Colombia, así como varios libros.





[Andrea Marín Castro](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Áreas de cobertura: administración universitaria y artes

[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)