

La UCR abre sus puertas al nuevo cine latinoamericano

Auditorio de la Plaza de la Autonomía recibe la Muestra de Cine Latinoamericano Contemporáneo

21 SEPT 2018 Artes y Letras



Fotograma de "El Sonido de las Cosas" del costarricense Ariel Escalante, obra de apertura de la Muestra.

Niños que son desaparecidos por los cuerpos policiales, obreros que terminan por apoderarse de las fábricas en las que eran explotados o familias de abolengo que tienen que aprender vivir en la pobreza después de una crisis política son tramas que en América Latina bien pueden ser clásicos de la literatura o crónicas de la vida real.

En estos contextos ha encontrado inspiración una nueva generación de cineastas que ha convertido a la región en **una promesa de las artes cinematográficas** que, sin embargo, ha encontrado en la distribución una barrera para dar a conocer sus obras.

Para lograr un acercamiento a una pequeña parte de las cientos de películas con acento latino que se han producido en la última década, la Universidad de Costa Rica y el Centro de Cine forjaron una alianza para celebrar la nueva edición de la Muestra de Cine Latinoamericano Contemporáneo, una vitrina en la que por varias semanas será posible

disfrutar de manera gratuita de **16 películas** provenientes de Centro y Sudamérica, así como de las naciones caribeñas.

3,2,1... ¡cine!

El banderazo de salida para dar inicio al mes de cine latinoamericano se dió el 20 de setiembre con la inauguración de la Muestra.



La Dra. Marlen León, Rectora a.i. de la UCR, destacó a la Muestra de Cine Latinoamericano Contemporáneo como una ventana para conocer el nuevo cine de la región, pues en muchos de los casos se trata de la ópera prima de sus directores. Anel Kenjekeeva

Previo a la presentación de la **película costarricense “El Sonido de las Cosas”**, autoridades universitarias y del sector del cine nacional destacaron el crecimiento que ha tenido la industria a nivel local, así cómo la diversidad de narrativas que se han visibilizados.

La Dra. Marlen León, Rectora a.i. de la Universidad destacó la riqueza de las historias locales, un inventario inacabable en el que se **combinan algunas ancestrales y otras más recientes** pero con el mismo poder para penetrar la imaginación colectiva. “El potencial del audiovisual es muy fuerte pues es capaz de darle una imagen y una voz a la información, a la denuncia y a la reivindicación”, agregó la Dra. León.

“Este cine explora el binomio realidad-identidad que le **permite a las personas ver paisajes y personajes que les son comunes**”, explicó la MSc. Ana Xórchil Alarcón, Directora del Centro del Cine. La MSc. Alarcón hizo mención también de las dificultades que enfrentan los creadores locales para proyectar sus obras, sobre todo en los países vecinos. “Estamos a menos de dos mil kilómetros de República Dominicana, ¿cuántos de nosotros hemos conocido al menos una de las 80 películas que se han producido en ese país?”, cuestionó.

Finalmente, el Dr. Melquiades Morales, Embajador de México en el país y en representación del Cuerpo Diplomático, calificó al cine cómo “un vehículo extraordinario

para conocer las historias de los países". La ayuda de las distintas Embajadas latinoamericanas fue un insumo fundamental para configurar la cartelera de la Muestra.



Ariel Escalante, director de la película "El Sonido de las Cosas" tuvo la oportunidad de volver a la UCR, institución de la cual es graduado, a presentar su primera película, Anel Kenjekeeva

El cine le espera

La Muestra de Cine Latinoamericano Contemporáneo se extenderá del **20 de setiembre al 19 de octubre**.

Cada noche, una o dos películas se exhibirán para todo el público que se sume las presentaciones. Durante el mes de setiembre las tandas serán en el **Auditorio de la Plaza de la Autonomía**, localizado en la Ciudad de la Investigación de la UCR (entre las Facultades de Ingeniería y Ciencias Sociales), mientras que en octubre la Muestra se trasladará al Centro de Cine, ubicado detrás del edificio central del Instituto Nacional de Seguros.

Todas las presentaciones son gratuitas y están abiertas a todo público.

¡Visite las [redes sociales de la Muestra](#) para seguirle el pulso!

MUESTRA DE CINE
**LATINO
AMERICANO**
CONTEMPORÁNEO

ENTRADA
GRATUITA

Del 20 al 30 SETIEMBRE

plaza de la Autonomía
UCR

	EL SONIDO DE LAS COSAS	20 DE SETIEMBRE, 6 PM
	LA MATAMOROS	21 DE SETIEMBRE, 5 PM
	ALANIS	21 DE SETIEMBRE, 6:30 PM
	CARGA SELLADA	22 DE SETIEMBRE, 3:30 PM
	COCOTE	22 DE SETIEMBRE, 6 PM
	PASAJERO	23 DE SETIEMBRE, 3:30 PM
	¿POR QUE LLORAN MIS AMIGAS?	23 DE SETIEMBRE, 6 PM
	CON MI CORAZON EN YAMBO	24 DE SETIEMBRE, 6 PM
	OTRA HISTORIA DEL MUNDO	25 DE SETIEMBRE, 6:30 PM
	MAQUINARIA PANAMERICANA	26 DE SETIEMBRE, 6:30 PM
	CIPOTES	27 DE SETIEMBRE, 6:30 PM
	JESUS	28 DE SETIEMBRE, 6:30 PM
	ARABIA	29 DE SETIEMBRE, 3:30 PM
	LAS HEREDERAS	29 DE SETIEMBRE, 6 PM
	DE OLLAS Y SUEÑOS	30 DE SETIEMBRE, 3:30 PM
	EL DÍA DE LA CABRA	30 DE SETIEMBRE, 6 PM



UNIVERSIDAD DE
COSTA RICA

Casa
Universitaria



PRE
ÁMBULO



¡Hay una película para usted!

[Tomás Gómez Huertas](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

tomas.gomez@ucr.ac.cr

Etiquetas: [cine](#), [cine latinoamericano](#).