



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Proyecto universitario incentiva la reflexión crítica a través del dibujo

Iniciativa trabaja con menores de entre 5 y 13 años

19 SEPT 2018

Sociedad



Niños, niñas y jóvenes participan en este proyecto, en el cual, se incentiva el pensamiento crítico a través del acto de dibujar. Foto: cortesía del proyecto.

Con el objetivo de **crear un espacio para desarrollar el pensamiento crítico, despertar la duda y la observación en niñas y niños**, fue creado el trabajo comunal universitario “De lugares comunes y espacios posibles: Una exploración filosófica sobre nuestro habitar a través del dibujo” ([TC-701](#)), el cual es impulsado desde la Vicerrectoría de Acción Social de la Universidad de Costa Rica (UCR).

“Conozco las potencialidades del dibujo y me preocupa que a veces perdemos el encanto por el dibujo. Todos dibujamos cuando tenemos una edad, cuando somos pequeños. Luego llegamos a una edad donde decimos que no sabemos dibujar o ‘yo si sé dibujar’. Si lo hago bien o lo hago mal. Y eso me parece un pesar”, comenta Rebeca Woodbridge Ortoño, arquitecta y responsable del proyecto.

Es por ello que **el proyecto busca despertar la curiosidad en la población infantil**, y fomenta la observación de las formas de los espacios y objetos cotidianos en los que transcurre la vida cotidiana de las niñas y los niños, para que **a través del dibujo puedan descubrir problemas y proponer posibles soluciones**.

Desde el inicio de esta iniciativa, en noviembre 2017, unos **25 niños y niñas de entre 5 y 13 años han participado en los distintos talleres y actividades organizadas**. Principalmente se ha trabajado con menores de la comunidad de Guararí, en San Francisco de Heredia. Próximamente, el proyecto tiene planteado trabajar también con adolescentes.

En este trabajo comunal universitario, participan estudiantes de las carreras de Ingeniería Civil y Electromecánica, Psicología, Filosofía, Enseñanza de la Filosofía, Comunicación Colectiva, Diseño Gráfico, Artes Plásticas, Sociología, Arquitectura, Antropología y Ciencias Políticas. Todas estas personas aportan una visión más integral al proyecto a partir de los conocimientos adquiridos en diferentes campos.

María Fernanda Quirós Moya, es estudiante de Filosofía y forma parte de este proyecto, en el que ha tenido la oportunidad de ofrecer talleres a las niñas y niños, en donde puedan divertirse, pero además, se les incentiva a **reflexionar acerca de su entorno cotidiano, a través del acto de dibujar**.

“Lo que más me ha gustado, es que ha sido un proceso que hemos ido construyendo poco a poco. No fue algo dado, a lo que cada quien debía amoldarse, sino que cada participante, ha tenido la oportunidad de aportar de acuerdo a su área. Esto ha permitido que sienta como propio este proyecto”, expresó Quirós.

[Jefferson Adán Cruz Díaz](#)

Unidad de Comunicación Vicerrectoría de Acción Social

jadancomunicaciones@hotmail.com

