UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

¿Conocemos realmente el aporte femenino a la música?

La pregunta tiene respuesta en la II Edición del Simposio Internacional Mujeres en la Música

13 FEB 2018 Artes y Letras

La música tiene el potencial de transformar a quienes la escuchan. Para analizar todas las repercusiones y sus efectos llega la Segunda Edición de "Mujeres en la Música".

Hombres y mujeres han participado por igual en la música a lo largo de la historia, pero **la cultura machista ha invisibilizado a las segundas** de una manera sistemática.

¿De cuántas compositoras clásicas ha escuchado hablar usted?, ¿conoce la obra de Brunhilda de Portilla, de Dolores Castegnaro o de Rocío Sanz?, ¿**sabía que durante el Siglo XX las composiciones de estas costarricenses contribuyeron a transformar la música nacional**?

Para conocer la herencia de esta y otras músicas nacionales, reflexionar sobre el aporte femenino a las artes musicales y visibilizar su poder transformador, **del 19 al 23 de febrero la Universidad de Costa Rica celebrará el II Simposio Internacional "Mujeres en la Música"**.

Con el lema "Transformando historias", **esta segunda edición aspira a analizar el rol de las mujeres en la creación de la música, en la producción y en la investigación**.

Foros, recitales, muestras audiovisuales y conciertos esperan a todas las personas que quieran acercarse al tema.

De las Américas y Europa

La necesidad de sacar a la luz la participación de las mujeres en la música, **no es exclusiva de Costa Rica y es por eso que el Simposio trae una visión internacional.**

Además de representantes de la Universidad de Costa Rica, **visitantes de 11 países compartirán su talento**, sus investigaciones y sus puntos de vista.

"La idea es reunir a todas las personas que analizan el papel de las mujeres en la música desde todas las áreas. **Hablamos de la ejecución, la investigación y la producción en todos los tipos de música que hay**", explica la Dra. Tania Camacho, coordinadora del encuentro.

La apertura a discutir sobre los más diversos temas se ve reflejada en un cronograma intenso que permitirá, entre otras metas, **conocer el fenómeno musical de la bomba en Puerto Rico, el impacto del tango en las construcciones sociales argentinas y la popularización de la educación musical en Colombia**.

La diversidad musical también se ve reflejada en los géneros que forman parte del evento. **Ejemplo de esto son las artistas costarricenses Nativa, Whitny, Nakury y McKim** que expondrán las luchas en favor de las mujeres desde la música urbana en el foro "Desafiando al patriarcado: raperas en acción" o el análisis que la investigadora Raquel Camacho realizará sobre la banda sonora de la fábula contemporánea "Steven Universe".

Violencia: flagelo constante

A lo largo de todo el Simposio se llevará a cabo el taller "**Reflexiones sobre la violencia contra las mujeres en el discurso musical**", enfocado en tratar la relación de la música con este flagelo social.

La propuesta, a cargo de la Dra. Laura Viñuela, estudiará los **elementos sexistas presentes en la música tanto académica como comercial, así como el abordaje en contra o a favor que se ha hecho del tema**, para cerrar con un análisis de las maneras en que las mujeres han respondido a este fenómeno.

Agenda abierta

La agenda completa del II Simposio Internacional Mujeres en la Música puede consultarse en las redes oficiales del evento.

Todas las actividades **son gratuitas y abiertas al público en general.**

Las personas que realicen **una inscripción previa y asistan al menos a la mitad de las actividades obtendrán un certificado** de participación.

Tomás Gómez Huertas
Periodista Oficina de Divulgación e Información

Etiquetas: musica.