

Universidad fomenta emprendimientos culturales y propuestas de economía social solidaria

Proyectos trabajan en Guácimo, Nandayure, Golfito y Ostional entre otras comunicades

29 NOV 2018 Economía



Grupo de mujeres de Coopemolus Chomes reciben taller sobre mercadeo y turismo comunitario, como parte del trabajo del TC-491. Foto de Luis Castro.

Comunidades de Guácimo, Nandayure, Golfito, Ostional, Chomes, Nandayure y Zarcero, entre otras, **implementan actividades socioeconómicas rentables y emprendimientos con enfoque de economía social solidaria y gestión cultural** con el apoyo de proyectos de Trabajo Comunal Universitario (TCU) de las Escuelas de Administración Pública y de Artes Plásticas de la Universidad de Costa Rica (UCR).

Desarrollo sostenible: emprendimiento y economía social solidaria (TC-491) y Producción cultural y emprendimiento en las comunidades (TC-712) son dos proyectos de Acción Social que tienen como elemento en común el trabajo en conjunto con comunidades para el emprendimiento de negocios exitosos y la articulación de agentes culturales que promuevan y administren con éxito la producción cultural.

Acompañamiento a iniciativas de economía social

El proyecto TC-491 inició hace dos años para **fortalecer actividades socioeconómicas de organizaciones, instituciones o grupos de personas**. Según Georgenella Barboza, coordinadora del TCU, “la idea es acompañar a diferentes iniciativas de economía social que ayudan a personas que no tienen nivel académico en el uso de herramientas de Excel, vocabulario básico en Inglés y cómo mercadear su negocio”.

Mediante el trabajo interdisciplinario colaborativo, este proyecto **genera conciencia social en la población estudiantil** por medio del contacto de las y los estudiantes con personas de diferentes comunidades de Limón, Alajuela, Puntarenas, Guanacaste y sus realidades de vida.

Luis Castro, estudiante de Administración Aduanera y Comercio Exterior formó parte de este TCU y recordó cómo **el proyecto apoyó a grupos de mujeres molusqueras en Chomes, Puntarenas** en el proceso legalización e inscripción de sus negocios y promoción turística. “Se trabaja en el empoderamiento, liderazgo, la comunicación asertiva, trabajo en equipo y manejo de herramientas en informática, entre otras. Desde cómo utilizar el facebook, administrar la página web, técnicas de mercadeo”, mencionó.

Las y los estudiantes trabajan en conjunto con las comunidades, a partir de sus propias necesidades. En este proceso, no solo se comparten los aprendizajes académicos, sino que se **adquieren conocimientos de las poblaciones y grupos con los que se articula**.

Según Melany Valverde, estudiante de Administración Aduanera “[aprendió] sobre el procesamiento del arroz y cómo los productores en Nandayure no posee herramientas básicas de comercialización, contabilidad, ni apoyo en mantenimiento de maquinaria o en liderazgo”. Valverde destaca la capacidad de los arroceros de luchar y fortalecer nexos comunitarios con instituciones estatales como el INDER.



En el TC-712 las comunidades indígenas comparten saberes y generan vínculos e identidad. Foto: cortesía del proyecto.

Emprendimiento, cultura y desarrollo

El proyecto TC-712 busca **formar agentes culturales capaces de promover y gestionar la producción cultural** en las comunidades Golfito, Ostional, Guápiles y Buenos Aires. Según Xiomara Zuñiga, responsable de esta iniciativa, “el objetivo de este TCU es generar emprendimientos en las comunidades desde la cultura”. La idea es formar agentes culturales en las comunidades, que sean capaces de promover y administrar la producción cultural.

Por medio del TCU se desarrollan 4 líneas de trabajo que se fortalecen desde la gestión cultural: deporte, rescate cultural, biodiversidad y cultivos orgánicos.

Por ejemplo, en la comunidad de Salitre, Buenos Aires se ha trabajado con una **red de mujeres para recolectar y reciclar la basura en un centro de acopio**, que les permita generar ingresos económicos. Además se trabaja en un proyecto que incentiva el **fútbol femenino** y se brindan **talleres de arcilla**.

Por su parte, las asociaciones Bribri Pat y Bribri Pa Kaneblo trabajan en el **rescate cultural** por medio de talleres música, diseño para red de mujeres, emprendimiento, empoderamiento de las mujeres que trabajan la cerámica y el tratamiento de las arcillas como parte de la cultura y de la memoria colectiva. Este tipo de iniciativas busca trabajar la **identidad cultural** en el territorio indígena de Salitre.

Otra red de personas en Salitre incentiva **cultivos orgánicos con huertas comunitarias y trabajan productos para elaborar abonos orgánicos**. “Las lideresas involucradas son personas claves que comparten saberes y generan vínculos entre estudiantes y

comunidades para solucionar los problemas que afectan a los pobladores”, agregó Xiomara Zuñiga.

[Alfredo Villalobos Jiménez](#)

Periodista Vicerrectoría de Acción Social

alfredo.villalobosjimenez@ucr.ac.cr

Etiquetas: [emprendimiento](#), [socioproductividad](#), [gestion comunitaria](#), [desarrollo sostenible](#), [rescate cultural](#), [deporte](#), .