

Museo Regional de San Ramón rescata las tradicionales mascaradas en su nueva exposición

La muestra estará abierta hasta el sábado 17 de noviembre

23 OCT 2018 Artes y Letras



Mercedes Montero es una de las expositoras, ella trasladó su tradición barbeña a San Ramón. Foto: Juan Gabriel Madrigal Cubero.

"Mascaradas" es la nueva exhibición que presenta la Sala de Exposiciones Temporales (SET) del Museo Regional de San Ramón para celebrar el Mes de la Mascarada Tradicional

Costarricense.

Según la profesora Karol Rodríguez, encargada de la SET, esta muestra reúne la obra plástica de varios artistas y artesanos que han hecho un rescate de esta tradición. Se trata de Adrián Arguedas, Hernán Arévalo, José Montero, Juan Pablo Aguilar, Alfonso Vega y Mercedes Montero.

En la exposición, los visitantes podrán encontrar contenido importante de la tradicional mascarada y su desarrollo, piezas de máscaras hechas con cartón, papel y goma, piezas de cerámica y piezas de pasta Das, entre otros objetos.

Doña Mercedes Montero es una de las expositoras, ella nació en Barva de Heredia pero desde hace mucho tiempo vive en San Ramón. Su trabajo muestra las máscaras que se utilizan en los turnos y fiestas de pueblo.

“Con el corazón barbeño y el amor a la mascarada así llegué a San Ramón. Cuando me pensioné me entró el deseo de que la niñez ramonense tuviera la oportunidad de disfrutar de la mascarada, así fue como empecé de forma muy rústica y muy sencilla, pero con todo el amor”.

José Montero es un artesano de Barva que presenta su obra en esta muestra, destaca que él es parte de un movimiento que intenta acercar esta tradición a la comunidad costarricense por medio de diferentes piezas.

En la exhibición, Montero presenta esculturas de cerámica en donde se usa la máscara como un concepto que recoge aspectos religiosos, políticos, cotidianos, así como piezas utilitarias que toman la máscara como algo más estético y cultural, para aproximar ese concepto a la gente.

Montero afirmó que espacios como estos son vitales para tratar que la gente de diferentes regiones entienda que la mascarada es una tradición que es de ellos, no es de un lugar, sino de todo el país.

Por su parte, Juan Pablo Aguilar presenta piezas de arte religioso y mascaradas realizadas con pasta Das. “Mi propuesta trata de buscar lo que hay en los pueblos costarricenses. Tengo una cercanía muy importante con la giganta y me encanta la composición de la cimarrona y la mascarada en los entornos populares”.

Él destacó la importancia de que existan estas oportunidades para rescatar las tradiciones y sus expresiones artísticas. “Qué bueno que le abran espacio a esta exposición, hace un tiempo no era posible imaginarse una mascarada en un museo”, aseguó.

La última fecha de la exhibición "Mascaradas" es el 17 de noviembre, en la SET del Museo Regional de San Ramón. Las personas interesadas pueden visitarla de martes a sábado de 10:00 a. m. a 6:00 p. m.

[Grettel Rojas Vásquez](mailto:grettel.rojas@ucr.ac.cr)
Periodista, Sede de Occidente
grettel.rojas@ucr.ac.cr

