



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

UCR recurre al arte para mostrar las diversas facetas de la violencia

30 JUN 2017 Artes y Letras



La obra de José Miguel Rojas visibiliza diversas realidades que la sociedad sigue sin reconocer. Anel Kenjeeva

Del 15 de junio al 20 de julio el vestíbulo de la Facultad de Letras alberga a **21 mujeres cuyas realidades ponen a pensar a cualquier persona que las visite**. No son reales, pero la crudeza de las historias que reflejan la cotidianidad de aquellas personas que rompen las construcciones sociales.

“Las flores del mal” es una exposición del artista José Miguel Rojas y que forma parte de las actividades del III Simposio Internacional en Violencia y Sociedad celebrado por la Universidad de Costa Rica del 20 al 23 de junio del 2017.

La violencia va más allá de la muerte y la sangre y esta exhibición se encarga de mostrar algunas de las manifestaciones de las que son víctimas las mujeres en la sociedad, las que son discriminadas por su trabajo, las que son ultrajadas y las que son minimizadas e **invisibilizadas por la única razón de ser mujer.**

Detrás de cada imagen puede existir **una historia de prostitución, de violencia patrimonial o la existencia de una mujer trans** a la que la sociedad sigue sin reconocer.

Con la realización continua de los foros sobre la penetración de la violencia en la sociedad, la UCR ha aspirado desde el 2008 a generar **reflexión sobre las dimensiones individuales y colectivas que llega a tener la violencia.** Con su obra, Rojas viene ahora a demostrar cuán cercana es la amenaza de este flagelo social.

Tomás Gómez Huertas
Periodista de la Oficina de Divulgación e Información

Etiquetas: [arte](#), [violencia](#), .