

II Foro Internacional de Bronces se celebra del 15 al 17 de mayo en la UCR

El Foro Internacional de Bronces trae al país una alineación de profesores de lujo

12 MAY 2017 Artes y Letras



La II Edición del Foro Bronces UCR 2017 se enfocará en trombones, trompetas, cornos, tubas y eufonios.

Lo mejor de los instrumentos de viento se congregará en el **II Foro Internacional de Bronces**, a celebrarse del 15 al 17 de mayo en la Universidad de Costa Rica.

Se trata de un evento organizado por la Escuela de Artes Musicales (EAM) en el que tanto **estudiantes como profesores nacionales y extranjeros compartirán sus experiencias** y le mostrarán su talento al público.

Con una serie de talleres y conciertos se trabajará en la ejecución de **trompetas, trombones, cornos, tubas y eufonios**.

UCR recibe a estudiantes de todo el país

El Foro está abierto a jóvenes estudiantes de artes musicales **no solo de la UCR sino también del Sistema Nacional de Educación Musical (SINEM), el Instituto Nacional de la Música (INM)** así como de diversas Escuelas Municipales de Música.

“Queremos que sea un evento muy amplio. Nuestra meta es **extender los alcances de esta iniciativa y generar el mayor impacto posible**”, explicó Iván Chinchilla, profesor de EAM y uno de los organizadores del Foro.

En total, **40 estudiantes** tendrán la oportunidad de ampliar sus conocimientos y mejorar su técnica.

“Se está generando la oportunidad no solo de propiciar un intercambio entre los jóvenes de diversas instituciones sino también que puedan tener las **clases con profesores de alto nivel**, que esperamos que sean de mucho provecho para su formación artística”, indicó Melissa Pacheco, encargada de la Producción Artística de la EAM.

Conciertos para compartir el talento

Para acercarse a la música de los instrumentos de bronce se han organizado también **dos conciertos**.

El primero se realizará el martes 16 de mayo en el Auditorio del tercer piso de la Escuela de Artes Musicales y en él los profesores extranjeros visitantes interpretarán un repertorio sorpresa.

Para el miércoles 17 de mayo, el escenario será el Auditorio Abelardo Bonilla de la Escuela de Estudios Generales y se mostrará el trabajo de los estudiantes mediante la presentación de coros de diversos instrumentos. El concierto cerrará con la presentación de un **megacoro de bronces**, conformado por todas las personas participantes del Foro.

Ambos eventos iniciarán a las 7:00 de la noche y **son gratuitos**

Visitantes de Lujo



Matthew Vangjel

Trompetista. Miembro del quinteto Brass Mirari. Actualmente es profesor de trompeta en Louisiana State University.



Kevin Sanders

Co-creador de la rutina de calentamiento “The Hollywood Warm-Up” y profesor de tuba y euponio en la Universidad de Memphis. Ha sido parte de The Royal Scottish National Orchestra, Chicago Civic Orchestra y Detroit Symphony.

National Orchestra, Chicago Symphony Orchestra, Detroit Symphony.



Jonathan Whitaker

Profesor de trombón de la Universidad de Alabama.

Jacques Adnet

Cornista retirado. Graduado del Conservatorio Nacional de Música y músico y profesor en la Ópera de París

Tomás Gómez Huertas
Periodista, Oficina de Divulgación e Información

Etiquetas: [foro de bronces](#), [artes musicales](#), [conciertos](#).