

Festival de arte y cultura en Nicaragua reúne a universidades centroamericanas

Universidad de Costa Rica participa con delegación de 109 estudiantes

2 ABR 2017 Artes y Letras



El Ficcua 2017 se llevará a cabo del 3 al 8 de abril en las ciudades de Managua, León y Granada en Nicaragua.

Managua, León y Granada en Nicaragua serán los escenarios que recibirán a estudiantes de toda Centroamérica en el X **Festival Interuniversitario Centroamericano y de la Cultura y el Arte (Ficcua)**.

La Universidad de Costa Rica tendrá una amplia participación con **ocho grupos que pertenecen al área de prácticas artísticas**, quienes prepararon sus espectáculos más emblemáticos y representativos, con el objetivo de **dejar muy en alto el nombre de la UCR y el país**.

Colectivo Artenmutación, Teatro Girasol, Compañía Folclórica, Grupo Experimental Musical, La EFE, Narrarte, Sector Urbano y Son de la U serán los encargados de mostrar la amplia gama de expresiones artísticas que se promueven en la UCR.



La Compañía Folclórica presentará su espectáculo Semilla de Caña (foto archivo ODI).

El Ficcuca se celebra cada dos años y en esta ocasión la Universidad Agraria Nacional de Nicaragua será la anfitriona. En las tres ciudades nicaragüenses habrá **presentaciones de danza, música, teatro, artes visuales y literatura**. Hasta el momento hay 13 universidades confirmadas, y por parte de nuestro país estarán **presentes las 5 universidades estatales**, junto a instituciones de Guatemala, Honduras, Nicaragua y Panamá.

Para Rebeca Montero, directora del Teatro Girasol es muy importante que se participe en estos espacios ya que **"se visualiza a nivel internacional todo el trabajo que realiza la Universidad de Costa Rica con sus estudiantes durante su vida estudiantil**, el presentar y difundir los procesos de aprendizaje, de investigación, de docencia y la proyección social que realiza los grupos de representación artística de la Universidad a la comunidad nacional e internacional con las propuestas de sus estudiantes que se desarrollan durante su participación dentro de estos grupos en su vida universitaria".

Así mismo, Aysha Morales, directora de la Compañía Folclórica, comentó que **"esperamos poder compartir nuestro trabajo con nuestros pares centroamericanos y el público nicaragüense. Esperamos que el Ficcuca sea un espacio de intercambio en el cual podamos nutrir el trabajo que como agrupaciones de representación universitaria realizamos acá en Costa Rica"**.



El Teatro Girasol presentará en el Ficcuca tres espectáculos: Metáfora de un cuerpo, Brujas, y Migrantes: tocando timbres (foto archivo ODI).

Por su parte, Fabian Arroyo, director del Grupo Experimental Musical resaltó que **“la UCR reaviva sus principios humanistas a través de estas experiencias de contacto con los otros,** donde el arte toma un rol importante dentro en una sociedad que urge de expresiones honestas y auténticas, como las que hacen los grupos artísticos de la Universidad”.

El Ficcuca, se ha convertido en es uno de los espacios que generan **una mayor y mejor convivencia cultural entre las universidades estatales centroamericanas.** Se constituye en una actividad que promueve y realiza el Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA) y el Consejo Regional de Vicerrectores de Vida Estudiantil (CONREVE).

Un poco de historia

El Ficcuca surgió en agosto de 1996 por iniciativa de la Federación de Estudiantes de la Universidad de Costa Rica (FEUCR) bajo la necesidad de desarrollar un encuentro que permitiera la interrelación, la proyección y la diversidad de la cultura y el Arte Universitario Centroamericano. Fue para el año 1997 que se celebra el primer Ficcuca en la UCR, con la participación de aproximadamente 400 integrantes de grupos artísticos.

Nuestros representantes

Muchos de los estudiantes vivirán por primera vez la experiencia de salir del país para representar a la Universidad y al país en este importante festival. Con mucha emoción y

expectantes de hacer un buen papel, así como de aprovechar al máximo la oportunidad de compartir con otros estudiantes de la región, algunos de ellos nos cuentan la importancia de que la UCR tenga estos espacios artísticos y sus expectativas sobre el Ficcu 2017.



Roberto Herrera Sánchez

Grupo Experimental Musical

22 años

Orientación

“El Grupo Experimental te permite acercarte a artistas costarricenses y latinoamericanos, hay un crecimiento en tu identidad que te permite tener una voz y un espacio. Uno aprende muchísimo a trabajar interdisciplinariamente. Hay chicos de todas las carreras, administración, arquitectura, enfermería, y cada quien trae un poco de su carrera al grupo y se combina con música y resultan cosas súper interesantes”.

“Representar a la UCR es todo un compromiso. Uno tiene un mensaje importante que decir, que uno como músico, como artista no es simplemente alguien que se pone a tocar una canción sin sentido, si no que tiene un mensaje que transmitir y también vamos a aprender muchísimo de los otros grupos que van a estar en el Ficcu”.

“La temática del Ficcu es Una sola Tierra y es sabido que en Centroamérica hay muchos conflictos, el arte llega a sensibilizar esta relación, por lo que es muy importante la participación de la UCR en estos espacios de integración universitaria y centroamericana”.





Sheryl Chinchilla Noguera

Teatro Girasol

25 años

Enseñanza de la Matemática

“Yo pienso que estar en alguno de los grupos artísticos de la U es algo maravilloso. A la hora de que estás en un grupo te das cuenta que hay muchísimas carreras y personas, empezás a explorar esa parte artística que tenés, que tal vez ni siquiera sabías que tenías y te das cuenta de todas las cosas que vos podés hacer y además está el plus de que cada vez que montamos una obra hacemos investigación, hacemos entrevistas, llevamos talleres, esto nos hace crecer en un aspecto más humano”.

“Vamos al Ficcu a aprender, queremos ver todos los trabajos de los otros grupos. Poder ver cada una de las disciplinas y aprender de lo que hacen así como compartir el aprendizaje que nosotros hemos tenido. Conocer gente, hacer amistades y crecer juntos.

Una de las cosas mas importantes es ver la realidad de las otras personas, tener ese aprendizaje

Hay muchas personas que no han salido del país y esta es una manera muy buena de hacerlo porque además de que vas a salir del país, vas a conocer otros lugares, vas a aprender y vas a representar a la Universidad”.



María José Mora Rivera

Artenmutación

21 años

Administración Aduanera y Comercio Exterior

“Poder estar en estos espacios artísticos trae un equilibrio a la vida y una visión mas global. No es lo mismo solo estar estudiando en su escuela, que exponerse a otra gente que viene de otras carreras y poder trabajar con comunidades, eso cambia mucho la percepción del mundo.

El arte es fundamental en la vida de todas las personas aunque no seamos artistas. Esto da muchísimas herramientas no solo en la parte académica como el trabajo en equipo, la responsabilidad, la comunicación, la disciplina, si no también en la vida cotidiana. Es aplaudible que la U tenga estos espacios y ojala estas iniciativas estuvieran presentes en toda la educación”.

“Con solo el hecho de estar en contacto con personas de otras instituciones y otros países eso ya nos va a hacer crecer un montón. Vamos a construir en conjunto con quienes estén ahí y vamos a aprender un montón. El intercambio cultural es muy importante, poder compartir como centroamericanos nos va a enriquecer muchísimo culturalmente”.



Edward Villalobos Castillo

Compañía Folclórica

23 años

Ingeniería Química e Ingeniería de Alimentos

“Es un momento muy importante para el grupo pues vamos a presentar nuestro espectáculo completo Semilla de Caña, que fue un proceso de investigación bastante largo e importante para nosotros, para descubrir quienes somos, qué es folclor y qué representa en nuestras vidas. Tenemos muy altas expectativas en cuanto al festival porque le vamos a mostrar a toda Centroamérica nuestro trabajo y el esfuerzo que hicimos para representar lo que nosotros creemos es la cultura costarricense. Estamos muy expectantes por conocer mas sobre el arte y la cultura centroamericana.

Además vamos a dar a conocer que la UCR es una institución que promueve el arte y la cultura y la representación de todos los grupos tiene como objetivo dejar lo mejor posible a nuestro país y a la Universidad”.



María Alexandra Solís Vega

Teatro Girasol

20 años

Bachillerato en Inglés

“Yo siento que el estar en un grupo artístico le cambia la perspectiva a cualquiera. Yo siempre he creído que el arte es una herramienta para la educación. El Teatro Girasol es una herramienta que te ayuda a conocerte a vos y a muchas realidades que se están dando.

Si la U no tuviera esos espacios, que además son gratuitos, jamás podría haber descubierto que me gusta el teatro, que me gusta el arte. En todos los grupos artísticos uno crece demasiado”.

“Vamos a mostrar lo mejor. Ojalá que cuando vean al Teatro Girasol digan: mirá esos chiquillos se esforzaron, queremos invitarlos otra vez, el show valió la pena. Vamos a dejar a la UCR y a Costa Rica en un lugar bastante alto.

Son oportunidades que los estudiantes normalmente no tenemos, cuando vas a un festival así, podemos crear lazos muy bonitos y poder cambiar perspectivas de lo que pensamos los unos de los otros. Unir naciones y crear algo bonito a partir de un festival de arte”.



María Laura Valerio Vásquez

Ensamble Musical Compañía Folclórica

19 años

Ingeniería Civil

“Ver que la U abre estos espacios donde uno puede expresarse es bastante enriquecedor. Llevamos un mensaje hacia todo el pueblo centroamericano. Yo quiero empaparme de la cultura centroamericana. Es la primera vez que salgo del país por lo que estoy muy ansiosa de lo que vamos a vivir. Yo sé que hay estudiantes que están haciendo un gran esfuerzo para poder viajar a Nicaragua. Esto hace que los estudiantes se tomen las cosas muy en serio, crea mas pensamiento crítico y estas experiencias lo llenan a uno de madurez”.



Karen Esquivel

Artenmutación
25 años
Artes Dramáticas

“Estos espacios de representación artística son muy importantes porque son parte de la experiencia humanista y la educación integral que da la UCR”.

“Vamos a ir a experimentar y jugar con el público que quiera participar con nosotras. Es súper importante que la Universidad participe y tenga representación en estos espacios. Esto nos pone en un lugar de intercambio y de ir a aprender sobre Centroamérica”.



Andrea Marín Castro
Periodista Oficina de Divulgación e Información
andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [ficcua](#), [practicar artísticas](#), [colectivo artenmutacion](#), [teatro girasol](#), [compañía folclórica](#), [grupo experimental musical](#), [la efe](#), [narrarte](#), [sector urbano](#), [son de la u](#).