UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Bailarina Alicia Alonso recibirá el Doctorado Honoris Causa de la UCR

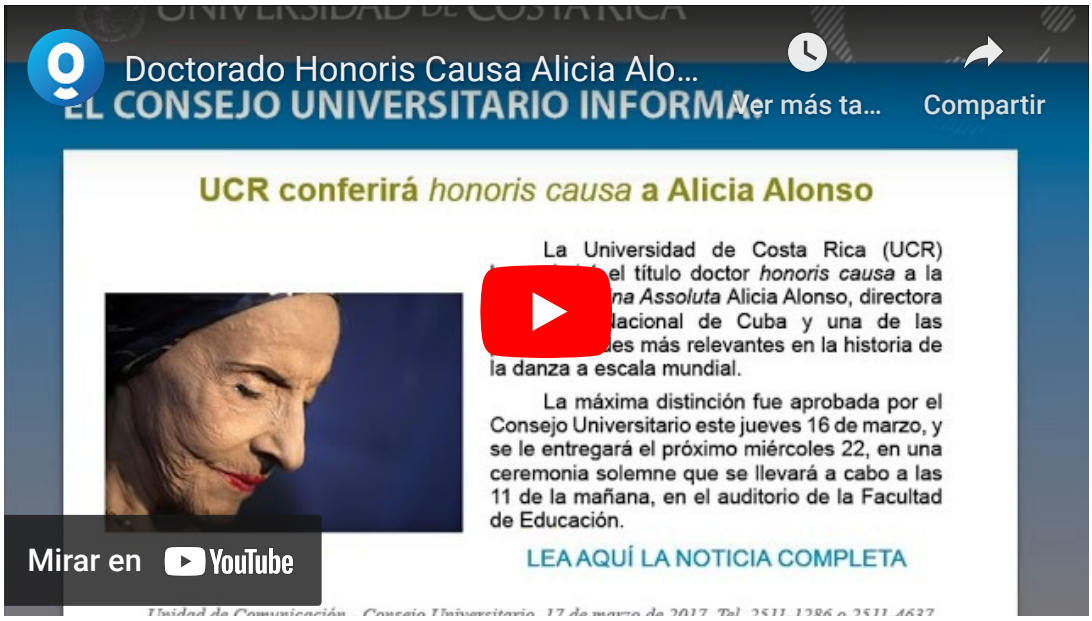
17 MAR 2017

Alicia Alonso es la tercera mujer galardonada por la UCR con la máxima distinción. Este sería el título número 41 que otorga la Institución en sus 76 años de existencia.

La Universidad de Costa Rica (UCR) le conferirá el **título doctor *honoris causa* a la *Prima Ballerina Assoluta* Alicia Alonso, directora del Ballet Nacional de Cuba** y *una de las personalidades más relevantes* en la historia de la danza a escala mundial.

La máxima distinción fue aprobada por el Consejo Universitario este jueves 16 de marzo, y **se le entregará el próximo miércoles 22, en una ceremonia solemne** que se llevará a cabo **a las 11:00 a. m., en el auditorio de la Facultad de Educación.**

Siga en vivo la entrega del título vía canal UCR



El invaluable aporte que Alonso ha dado al desarrollo de la danza y al fortalecimiento del arte como un elemento transformador de la sociedad, fue una de las razones que sustentaron la decisión. La UCR también valoró el extraordinario trabajo de esta bailarina en la reconstrucción de los grandes clásicos del siglo XIX. Sus versiones coreográficas se han incorporado al repertorio de algunas de las más famosas agrupaciones de la danza en el mundo, entre las que se encuentran la Ópera de París, la Ópera de Viena, la Scala de Milán, el Teatro Colón de Buenos Aires, el Real Ballet Danés y el Ballet Nacional de Cuba, el cual fundó.

Alonso impulsó e inspiró la *escuela cubana de ballet*, que se caracteriza por un nuevo estilo y una nueva metodología dentro de la danza clásica y gracias a su extraordinaria labor pedagógica, han surgido varias generaciones de excelentes bailarines del más alto nivel.

Su trabajo es trascendental, particularmente en Estados Unidos, debido a su participación en los inicios del *ballet* en ese país, en donde formó parte de las más importantes compañías norteamericanas cuando estas daban sus primeros pasos. También es precursora en el movimiento coreográfico moderno, y fue la primera gran bailarina clásica que surgió a la fama mundial en Norteamérica, sin perder su condición de latinoamericana.

“**El aporte de Alicia Alonso a la danza cubana y mundial ha permitido repensar este arte desde su trascendencia cultural y su influencia en la construcción de la identidad latinoamericana,** lo que ha generado un extraordinario impacto y contribuciones únicas que han sido de gran reconocimiento mundial”, destacó el Consejo Universitario al aprobar la distinción.

Nacida en la Habana, Cuba, el 21 de diciembre de 1920, desde sus 19 años sufrió de un desprendimiento de la retina en un ojo, lo cual le ocasionó una ceguera parcial; sus compañeros tenían que estar siempre en el lugar exacto donde ella esperaba que estuviesen y utilizaba luces en sitios diferentes del escenario para que la guiaran. Pese a esta condición, a partir de su incorporación en el Ballet Theatre of New York, comenzó una brillante carrera por la cual continúa recibiendo las más altas designaciones en muchos países.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, por sus siglas en inglés) la designó como embajadora de buena voluntad, como reconocimiento a su contribución en el desarrollo, preservación y difusión a la danza clásica.

La UCR se une a muchas otras instituciones que han reconocido la trayectoria, los aportes artísticos y académicos de ***Prima ballerina assoluta Alicia Alonso,*** **quien estará en Costa Rica entre el 21 y 27 de marzo, con el Ballet Nacional de Cuba.**

El reconocimiento de esa casa de estudios fue propuesto por la Escuela de Artes Dramáticas.

Zaida Siles Rojas
Periodista Consejo Universitario
zsiles@cu.ucr.ac.cr

Etiquetas: alicia alonso, doctor honoris causa, .