

Dos comedias le moverán el piso en el Teatro Universitario

El programa Jóvenes Dirigiendo abre la temporada 2017

9 MAR 2017 Artes y Letras



El programa Jóvenes Dirigiendo brinda un espacio para directores y directoras nóveles para que realicen su primera producción profesional.

Laura Rodríguez Rodríguez

El Teatro Universitario de la Universidad de Costa Rica inicia su temporada 2017 con dos particulares comedias “75 puñaladas” del argentino Martín Giner bajo la dirección de Carlos Villalobos, y “La vida seria de las personas” escrita y dirigida por el Colectivo Las Tres Hermanas.

Ambas propuestas prometen mediante la intriga, jugar con el público y transformar las inquietudes en risas. Ambas puestas en escena conforman la XIV Temporada Jóvenes

Dirigiendo, un programa que desarrolla el Teatro Universitario desde el año 2002 con el objetivo de promover la dirección joven en nuestro país.

75 puñaladas, escrita por el reconocido dramaturgo argentino Martín Giner, narra la historia del joven detective Winslow quien intenta descifrar el culpable del asesinato de Mr. Staggerton en un complicado caso; las puertas y ventanas estaban cerradas, no hay rastro alguno del asesino y no hay una sola gota de sangre a pesar de las 75 puñaladas que recibió la víctima. La obra pone en jaque el nepotismo y la corrupción utilizando la risa como mecanismo de denuncia.

“Creo que existen muchas experiencias dentro del ámbito costarricense que demuestran que vivimos inmersos bajo esta realidad; este mal síntoma de superioridad y favoritismo político” comentó Carlos Villalobos, director de la pieza.

El equipo artístico lo completan los actores **Ether Porras en el papel del “Detective”** (ganador del Premio Nacional 2016 en Actuación) y Fernando Montero que interpreta al “Cuidador”; el vestuario es diseño de Malory Grillo y la producción está a cargo de Mónica González y Arte Insomne.

Creación colectiva

El Colectivo Las Tres Hermanas es una particular alianza artística de Mar Jiménez, Natalia Gutiérrez y Yael Salazar, que comienzan a trabajar inspiradas en la estética cinematográfica de la película “Persona” de Ingmar Bergman. Su investigación las llevó a contraponer esta estética con la técnica del Clown, generando un estilo de comedia con tintes oscuros.



Ether Porras y Fernando Montero son los actores de la obra 75 puñaladas. Laura Rodríguez Rodríguez

Su puesta en escena **“La vida sería de las personas”** es una creación colectiva que aborda la **neurosis que provoca la transición hacia la vida adulta**, etapa en la cual se enfrentan nuevas responsabilidades impuestas por el *status quo*, comentan las directoras que a su vez también interpretan los papeles.

Este espectáculo muestra el viaje de tres personajes llamados Alma, en **la búsqueda de aceptar sus inseguridades y miedos burlándose de sí mismas**.

“Los nuevos roles y paradigmas de pensamiento que hoy en día están reconfigurando estructuras sociales tradicionales, así como el bombardeo mediático, estereotipos y metas que se supone que los jóvenes deberían de alcanzar, pueden convertir este encuentro con la adultez en una situación abrumadora”, señalaron las creadoras.

Lo serio y lo cómico es el resultado del enfrentamiento entre el lenguaje de Ingmar Bergman y la lúdica técnica del Clown, apoyado por el trabajo audiovisual de Ayerím Villanueva, vestuario de Hanna Gómez y acompañados por Locomotora producciones y Allan Pérez.

La XIV Temporada de Jóvenes Dirigiendo estrena el 9 de marzo y extenderá su temporada por cuatro fines de semana hasta el 2 de abril, con funciones de **jueves a sábado a las 8:00 pm y domingos a las 6:00 pm en el Teatro Universitario**, ubicado en San Pedro 100 metros al este de Librería Universitaria en la Av. de la Cultura.

Las entradas tendrán un costo de **4000 colones general y 3000 colones para estudiantes y ciudadanos de oro**. Se pueden reservar al teléfono 2511 6722 o también puede visitar la página en facebook [“Jóvenes Dirigiendo”](#).

[José Montero Peña](#)

Comunicación Teatro Universitario

jose.montero@ucr.ac.cr

Etiquetas: [teatro universitario](#), [escuela artes dramaticas](#), [jovenes dirigiendo](#).