

Artes Musicales deconstruye la obra 'Meditación Bribri' y le da un nuevo sentido

Presentación del 1 de noviembre será grabada por el “Irreverence Group Music”, un sello discográfico de Nueva York

30 OCT 2017 Artes y Letras



"Meditación bribri" fue compuesta en 1984 y es el punto de partida para varias composiciones en las que Marvin Camacho destaca la cultura de este grupo étnico.

En su concepción, la obra “Meditación Bribri” de Marvin Camacho remitía a lo idílico y paradisiaco de las comunidades indígenas. Sin embargo, **conscientes de las problemáticas que sufren los pueblos originarios y el abandono en que se encuentran**, un nuevo grupo de

artistas emprendió una deconstrucción de la obra para visibilizar la realidad de esta población.

Bajo la coordinación de la Dra. Susan Campos y con el apoyo del compositor, “Deconstruir la Meditación Bribri” se trata de una **relectura de la composición** que será presentada en un concierto especial dentro del marco del IV Encuentro sobre Estudios Sonoros y Creación Experimental. En ese contexto, la propuesta no solo incluye instrumentos tradicionales sino también un componente electrónico.

“La idea es recuperar esta obra con el propósito de **abrir un diálogo entre el maestro Camacho y una nueva generación de creadores y creadoras costarricenses**”, explicó la Coordinadora.

Campos, que estudió la obra de Marvin Camacho por más de seis años, destaca que **el factor de denuncia está presente** en la nueva propuesta.

Participe de la “Meditación Bribri”

El 1 de noviembre a las 7:00 pm, la Sala María Clara Cullell recibirá este evento que será **gratuito y abierto al público** en general.

Además de mostrar la nueva versión de las “Meditaciones”, el concierto servirá para ser grabado por el “Irreverence Group Music”, un sello discográfico de Nueva York que se encargará de **mostrar esta faceta de la música costarricense más allá de las fronteras**.

Deconstruir la Meditación Bribri

Bajo la coordinación de la Dra. Susan Campos y con el apoyo del compositor Marvin Camacho, “Deconstruir la Meditación Bribri” se trata de una relectura de la composición que será presentada en un concierto especial, el 1 de noviembre a las 7:00 pm en la Sala María Clara Cullell.

Tomás Gómez Huertas
Periodista Oficina de Divulgación e Información