UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Escuela de Psicología edita libro sobre experiencias de trabajo comunitario

28 OCT 2017 Sociedad

La obra reúne 19 artículos elaborados por 43 autores, quienes desde diversas experiencias y disciplinas, dan a conocer el impacto del trabajo académico en las comunidades.
Cristian Araya Badilla

"Miradas sentidas y situadas: experiencias con grupos y comunidades" es el nombre del libro publicado este mes de octubre por la Editorial de la Universidad de Costa Rica (UCR) y que recapitula las experiencias, metodologías y **reflexiones de 43 autores en torno al trabajo comunitario desde diversas disciplinas.**

La obra es el resultado de un **proceso articulado durante cuatro años por un equipo editorial de la Escuela de Psicología**, integrado por los psicólogos y docentes Ignacio

Dobles Oropeza, Adriana Maroto Vargas, María José Masís Méndez y Adriana Rodríguez Fernández.

Tras publicar un libro con las ponencias presentadas durante el Encuentro de Psicología Comunitaria que organizó la unidad académica en el 2012, el equipo editorial decidió ampliar el espacio para visibilizar también otros aportes generados desde la academia.

Según Adriana Maroto, la convocatoria tuvo una respuesta muy favorable y marcó el inicio de un proceso de edición que dio como resultado **19 artículos, divididos en cuatro textos de carácter teórico y 15 reflexiones que retratan experiencias concretas** de acción social y prácticas estudiantiles.

"Este proyecto refleja la complejidad de lo comunitario y los retos que plantea. El trabajo con la organización comunitaria recibe cada día un lugar más importante y por eso esperamos que el libro sea muy provechoso para generar discusiones académicas en diversos espacios" afirmó.

Los psicólogos y docentes Adriana Rodríguez Fernández, Adriana Maroto Vargas e Ignacio Dobles Oropeza conformaron el equipo editorial de la obra. Lo completa María José Masís Méndez, ausente en la fotografía. Anel Kenjekeeva

Maroto señaló que en muchas ocasiones**, los profesionales que desarrollan trabajo comunitario se quedan con valiosas experiencias construidas "en el camino"**, por lo que el libro se propuso brindarles **un espacio para reflexionar y compartir su aprendizaje**.

El docente Ignacio Dobles Oropeza resaltó que la obra incluye **experiencias comunitarias desarrolladas en todo el país e incluso, más allá de las fronteras,** en naciones como México y Argentina. A lo que se suma la riqueza de **un trabajo interdisciplinario que articula áreas como psicología, geografía y ciencias políticas.**

Por su parte Adriana Rodríguez, subdirectora de la unidad académica, afirmó que la publicación da **continuidad a la tradición de reflexión crítica que la Escuela de Psicología**

ha desarrollado históricamente, y mediante la cual ha generado vínculos estrechos con comunidades, grupos y organizaciones.

Obra aborda diversas realidades y poblaciones

El geógrafo José Antonio Mora se sumó al proyecto como parte de los autores de un texto que visibiliza las problemáticas de las zonas rurales del país, como acaparamiento de tierra y despojo de los campesinos, una de las muchas realidades y poblaciones que aborda el libro publicado.

Mora retrata su experiencia profesional al implementar la **cartografía participativa como método para visibilizar las realidades que experimentan diversas poblaciones** y sobretodo, dar inicio al debate sobre lo que ocurre en los territorios donde se encuentran esos grupos sociales.

La estudiante Ana Lucía Alvarado, el geógrafo Jose Antonio Mora y la psicóloga Soledad Hernández, son parte de los autores que plasman en este libro sus experiencias de trabajo comunitario. Anel Kenjekeeva

"Los mapas cuentan algo y están hechos por personas específicas con intereses específicos. La cartografía participativa permite crear de forma colectiva eso que normalmente ha sido creado por una o dos personas y ha estado totalmente alejado de la vivencia de ese territorio" explica el profesional en geografía.

La psicóloga Soledad Hernández comparte en el libro su **vivencia en la implementación de espacios culturales como las peñas y el teatro foro clow en comunidades rurales** en las zonas sur y central del país, con el fin de evidenciar el poder del arte para la transformación social y comunitaria.

El texto en que participó Hernández, plantea que más allá de las posibilidades de recrear o entretener a las personas, el revitalizar espacios de arte y cultura con comunidades organizadas permite crear apropiación social y cambios en el entorno.

“Las personas prueban otras maneras de pensar y de sentir, porque el artista no es sólo el que se forma, también las comunidades pueden trabajar con el cuerpo y desarrollar la creatividad para fortalecer la identidad grupal y colectiva” señaló.

Por su parte, Ana Lucía Alvarado es una de las estudiantes que tuvo la oportunidad de **compartir en esta obra la experiencia que, desde un curso universitario y junto a otras compañeras, desarrolló en la comunidad de Poás Montaña de Aserrí.**

La publicación de Alvarado da a conocer el trabajo que desarrolla la colectiva Yava Kanic, un grupo integrado por estudiantes universitarios que realiza la defensa del recurso hídrico en esta localidad donde el servicio es administrado por medio de una asada.

El libro “Miradas sentidas y situadas: experiencias con grupos y comunidades” ya se **encuentra a disposición del público general en la Librería de la UCR en San Pedro de Montes de Oca y tiene un costo de ¢13,000.**

Andrea Méndez Montero
Periodista, Oficina de Divulgación e Información
andreamendez.ucr@gmail.com