UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Danza U baila A Quemarropa: de fobias a sabotajes

18 AGO 2016 Artes y Letras

Danza Universitaria junto con el grupo independiente Taxi Colectivo presentan el espectáculo *A Quemarropa: de fobias a sabotajes* (foto Catalina Fernández).

El nuevo espectáculo de Danza Universitaria reflexiona acerca del poder y el miedo en dos coreografías creadas por Gustavo Hernández.

Junto con **el grupo independiente Taxi Colectivo se realizó el montaje de la obra Fobos**, que aborda la idea de los miedos irracionales y las sensaciones que esto puede provocar en el cuerpo. Las bailarinas Mariana Fuentes, Karina Obando y Melissa Rivera son las encargadas de poner en escena la coreografía de Hernández.

Y para completar el menú, **Danza U baila Sabotaje**, concepto entendido como la acción de interrumpir, obstaculizar o entorpecer un proceso ya sea social o personal. Se usa como pretexto el juego del gato para desarrollar la propuesta de movimiento. Así **el espectáculo gira en torno a distintas situaciones de poder.**

Además, esta coreografía cuenta con música en vivo a cargo del percusionista Josué Berrocal, quien se convierte en un personaje importante dentro de la puesta en escena.

"Yo siempre **hago coreografías por inquietudes que tengo sobre temas** que observo o experimento, casi siempre tienen que ver con procesos sociales o grupos humanos. Cuando empecé a trabajar con Taxi Colectivo, que son tres mujeres, hablando con ellas sobre sus preocupaciones y a partir de lo que ellas sentían, una era el asunto de los miedos. La segunda tenía que ver con los juegos de poder que se dan dentro de cualquier estructura y hay momentos en los que uno siente que algo te sabotea, te frena", comentó Hernández.

Otro aspecto importante es que para Danza Universitaria resulta fundamental **colaborar con el sector independiente y crear convenios**, por lo que este espectáculo es muestra clara de esa cooperación.

Según destacó Gustavo Hernández, el público que asista podrá apreciar la **capacidad y el talento de los artistas que participan en ambas coreografías.**

A Quemarropa: de fobias a sabotajes se presentará en su temporada regular en el **Teatro Montes de Oca los días 18, 19 y 20 de agosto a las 8 de la noche y el domingo 21 a las 6 de la tarde.**

Las entradas tienen un valor de **5 mil colones general y 3 mil colones para estudiantes con carné y ciudadanos de oro.**

Presentaciones para estudiantes y la comunidad

Como parte de la acción social que realiza Danza U, el espectáculo *A Quemarropa: de fobias a sabotajes* tendrá **funciones especiales para la comunidad y para los estudiantes de la UCR.**

El 20 de setiembre la compañía presentará las coreografías en la **Escuela Franklin D. Roosevelt**, el 21 participarán en el Art City Tour y el 22 del mismo mes estarán en el **Centro Penitenciario La Reforma.**

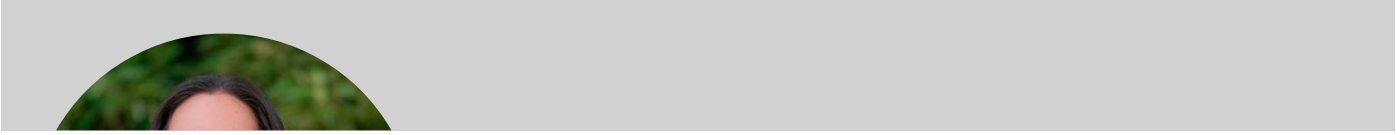
Las presentaciones **para los estudiantes de la UCR se realizarán el 9 y 10 de setiembre a las 8 de la noche y el 11 de setiembre a las 6 de la tarde,** con un precio especial.

Gustavo Hernández, Danza Universitaria

Gustavo Hernández, coreógrafo de Danza U habla sobre el espectáculo A Quemarropa: de fobias a sabotajes. Agosto 2016.

Melissa Rivera, bailarina Taxi Colectivo

Melissa Rivera conversa sobre el montaje de Fobos, co-producción con Danza Universitaria. Agosto 2016.



Andrea Marín Castro
Periodista Oficina de Divulgación e Información
andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: danza universitaria, taxi colectivo, gustavo hernandez, vicerrectoria de accion social, .