UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Cátedra de estudios sobre Corea celebra aniversario al ritmo de danza

El espectáculo Tres Colores de Corea desarrollado por el prof. Lee Chul-Jin será el próximo 2 de septiembre a las 7:00 p.m. en el Teatro Popular Melico Salazar (foto cortesía de la Cátedra).

Experto bailarín presentará espectáculo Tres Colores de Corea

18 AGO 2015 Gestión UCR

Durante los meses de agosto y setiembre el **profesor y bailarín coreano Lee Chul-Jin visitará Costa Rica para participar en** varias actividades académicas y culturales, esto con el fin de celebrar el **segundo aniversario de la Cátedra de Estudios de** Corea y el Este Asiático y a la vez difundir el arte coreano en el país.

El **Prof. Chul-Jin dará diversos talleres** dentro de la Universidad de Costa Rica (UCR) **y ofrecerá el espectáculo Tres Colores de Corea en el Teatro Popular Melico Salazar el 2 de setiembre a las 7:00 p.m.** Las **entradas tendrán un costo de ¢3000 para público general y ¢2000 para estudiantes con identificación**.

En dicho espectáculo **se podrán apreciar tres danzas tradicionales de Corea que se consideran las más representativas**, cada obra tiene un carácter singular y expresa su propio color; estas danzas son: **Danza de la Gran Paz (Taepyeongmu)**: es un ejemplo glorioso de estándares populares en el repertorio de la danza clásica y muestra cómo una danza cortesana era, originalmente, una oración para la paz y la prosperidad nacional. El gran maestro Han Seongjun, a comienzos del siglo XX, adaptó estilos coreográficos de las

danzas chamánicas y le imprimió nueva vida al Taepyeongmu, que se convirtió en una danza escénica.

La Cátedra de Estudios de Corea y el Este Asiático de la UCR se enfoca en provocar el intercambio de ideas, la reflexión y la discusión entre las culturas del este de Asia y la costarricense (foto Archivo ODI).

También se presentarán la Danza de la Liberación Espiritual (Salpuri): inicialmente formó parte de rituales chamánicos y literalmente se refiere a la expulsión de males profundos que residen dentro de una persona o en una casa. Sin embargo, se adaptó para ser presentada en un escenario por su gran belleza y la **Danza del Monje (Seungmu)**: entremezcla en patrones altamente formalizados un matiz de pasión erótica con la devoción pura hacia Buda. La belleza especial de esta danza proviene del esfuerzo que hace el monje por liberar su espíritu soltando y conteniendo la energía. En su clímax, el bailarín danza mientras toca un tambor.

La compañía de danza contemporánea de la UCR, Danza Universitaria, **realizará una intervención durante esta presentación**, como muestra del intercambio entre la cultura costarricense y la coreana. El **espectáculo también forma parte de las actividades programadas en el marco del 75.° aniversario de la UCR.**

La **Cátedra de Estudios de Corea y el Este Asiático**, entidad que organiza el evento, **se encarga de estimular la discusión, reflexión e intercambio de ideas de las culturas costarricenses, coreanas y del Este Asiático**, así como de promover la cooperación entre la región y universidades e institutos coreanos en todas las áreas del conocimiento.

El Prof. Lee Chul-Jin es bailarín, productor y director artístico, ha sido profesor visitante en universidades de Londres y Sydney, se ha presentado en varios países con alrededor de 100 funciones por año, actualmente dirige varios teatros en Seúl y organiza festivales a través de los diversos grupos culturales en los que participa.

Para más información sobre las actividades de aniversario y las presentaciones del Prof. Chul-Jin se puede llamar al teléfono 2511-8368 o escribir al correo: catedracorea@ucr.ac.cr.

El Prof. Lee Chul-Jin es productor, director artístico y bailarín coreano con al menos 100 presentaciones al año; hoy en día es director de varios teatros en Seúl, Corea del Sur (foto cortesía de la Cátedra).

Daniela Murillo Castro
Cátedra Estudios de Corea y Este Asiático
daniela.murillocastro@ucr.ac.cr

Otto Salas Murillo
Periodista Oficina de Divulgación e Información
otto.salasmurillo@ucr.ac.cr

Etiquetas: catedra, corea, asia, aniversario, cultura, educacion, desarrollo.