UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

10 JUL 2015 Artes y Letras

Las obras de Jonathan Torres obligan al público a observar de cerca, para ver detalles, formas y materiales (foto Laura Rodríguez).

A partir de las texturas metálicas, transparencias y articulaciones de los insectos, el artista plástico **Jonathan Torres Rodríguez**, expone en la Facultad de Bellas Artes **"Más que la suma de sus partes".**

En esta propuesta **el insecto es un elemento figurativo**, por medio del cual se crean una serie de esculturas.

"Al principio escogí los insectos por **las posibilidades de diseño** que me daban, porque yo puedo agarrar un escarabajo, hacerlo cien veces y hacer todos distintos", explicó Torres.

Las siete piezas, que componen esta exhibición son trabajos del artista que van del 2011 al 2015, que corresponden a distintas etapas.

Según dijo Torres, la **primera etapa fue más una búsqueda de soluciones** de piezas, son obras más abstractas, que están formadas por partes de cosas que al final recuerdan un insecto, donde todo está armado por tensión.

La **segunda etapa es más figurativa**, en la que el artista emplea su conocimiento en orfebrería. Aquí las piezas son más elaboradas.

Por último, las obras de la **tercera etapa son más experimentales**, pues el énfasis se centra en la reproducción de series, por lo que las piezas son modulares y el acabado no es tan importante.

La exposición se encuentra en la Facultad de Bellas Artes y estará abierta hasta el **16 de julio.**

Andrea Marín Castro
Periodista Oficina de Divulgación e Información
andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: bellas artes, escuela de artes plasticas, jonathan torres rodriguez, exposicion, .