

# Museo+UCR rescata memoria del Sanatorio Durán

Exposición continúa abierta en Centro de Patrimonio

15 JUN 2015 Artes y Letras



Algunos objetos utilizados por los médicos, las monjas y los pacientes forman parte de la exposición (foto Laura Rodríguez).

La verdadera **historia del Sanatorio Dr. Carlos Durán Cartín** volvió a la vida gracias al Museo de la Universidad de Costa Rica (**Museo+UCR**) que se ha encargado de recoger la memoria de este emblemático lugar para darla a conocer al público.

Desde hace varios años, muchos de los esfuerzos del Museo+UCR se han dirigido hacia el apoyo y divulgación de iniciativas orientadas al resguardo y conservación del patrimonio cultural y natural, apuntó la curadora Laura Raabe Cercone.

Por eso, el museo preparó la exposición temporal “Sanatorio Dr. Carlos Durán Cartín, una comunidad entre montañas”, la cual se expuso del lunes 4 de mayo al viernes 5 de junio

del 2015, en la Sala Multiusos de la Escuela de Estudios Generales.



Actores de la Escuela de Artes Dramáticas dieron vida a personajes del Sanatorio durante las visitas guiadas (foto Marco Díaz).

Allí alrededor de 100 visitantes por día pudieron conocer la historia socio política de este complejo arquitectónico que **funcionó desde 1918 hasta 1973 como un centro médico especializado en el tratamiento de la tuberculosis**. En el año 2014 este inmueble fue declarado patrimonio histórico arquitectónico de Costa Rica.

Mediante dos **visitas guiadas** a la exposición, que realizaron el 3 de junio, miembros de la comunidad universitaria tuvieron la oportunidad de conocer a fondo cómo funcionaba el sanatorio, cómo se vivía allí y algunos de los objetos que fueron utilizados por sus habitantes.

En la actividad participó la hermana Rafaela como facilitadora, contando su experiencia y anécdotas, ya que sirvió en los últimos 3 años que el Sanatorio estuvo abierto. Ella forma parte de la congregación de **las Hermanas de la Caridad de Santa Ana** quienes atendieron a los enfermos del Sanatorio de 1965 a 1973.



Algunas pertenencias del Dr. Carlos Durán se exhiben en esta muestra (foto Laura Rodríguez).

---

Además se contó con el apoyo de la arqueóloga Ana Arias (docente pensionada de la UCR) quien aportó información sobre vida cotidiana desde la perspectiva de antropología social y los estudiantes de artes dramáticas: Melvin Jiménez, Amanda Leiva Montoya, Lucía Pereira Meza personificaron a que vivieron en el sanatorio.

Como objetivo general de esta exposición, **se espera que al finalizar el recorrido, el visitante sea capaz de construir o reconstruir, su concepto del Sanatorio Dr. Carlos Durán Cartín**, con el fin de comprender su importancia patrimonial y así favorecer su rescate y su conservación.

**Esta exhibición estará abierta al público durante el mes de junio** en el Centro de Patrimonio ubicado en Avenida Central, frente a Librería Lehmann, de 8:00 am a 4:00 pm y en el mes de julio pasará al Museo Municipal de Cartago.



Las Hermanas de la Caridad de Santa Ana que trabajaron en el sanatorio se integraron al grupo de facilitadores del Museo+UCR (foto Marco Díaz).



**[Katzy O'neal Coto](#)**  
Periodista Oficina de Divulgación e Información  
[katzy.oneal@ucr.ac.cr](mailto:katzy.oneal@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [patrimonio](#), [museo](#), [antropología](#), [sanatorio](#), [exposicion](#), [cultura](#).