

UCR ofrece oportunidades de especialización en Literatura

Letras abrió convocatoria a posgrados en letras francesas e inglesas

5 JUN 2015 Artes y Letras



El estudio de la literatura francófona y su transculturalidad son ejes de la Maestría Académica en Literatura Francesa, cuya promoción inicia en marzo del 2016. (foto Rafael León)

Como una oportunidad para adquirir mayores competencias para el desarrollo profesional la [Escuela de Lenguas Modernas](#), mediante su [Programa de Posgrado en Literatura](#) abrió la convocatoria para el ingreso a las maestrías académicas en literaturas Inglesa y Francesa.

En ambos casos, las lecciones iniciarían en marzo del año 2016, y las personas admitidas deberán cumplir con los requisitos establecidos por el Sistema de Estudios de Posgrado (SEP-UCR) y de los comités académicos de cada maestría. Estas contribuyen al mejoramiento de la educación costarricense, mediante la profundización y la actualización de los conocimientos acerca de la literatura francófona e inglesa. **A la vez**

fomenta la investigación, la discusión y el análisis profundo de obras literarias de diferentes autores y épocas de la historiografía de dichas culturas.

Estas opciones se unen a otras que la Universidad de Costa Rica ofrece a los profesionales de todas las áreas de conocimiento para el impulso de la investigación, la docencia e impactar directamente sobre las políticas de desarrollo nacional.

Más allá del francés

La [Maestría Académica en Literatura Francesa](#) ofrece un vasto universo para sus estudiantes. No se trata de sumergirse en las obras de autores de Francia. Más bien, se trata de explorar las múltiples posibilidades que representa la francofonía.



La maestrías en literatura son una oportunidad de ampliar horizontes para los graduados de las bellas artes, (foto Rafael León)

La comunidad francófona se agrupa alrededor de la Organización Internacional de la Francofonía ([OIF](#)), de la cual Costa Rica es estado observador. Esta es una de las comunidades lingüísticas más amplias, con 57 Estados miembros y más de una veintena de observadores. En total, dichas naciones reúnen unos 900 millones de personas que comparten idioma y cultura.

En este posgrado, los estudiantes abordan el estudio y análisis de la literatura producida en lengua francesa en los cinco continentes. En este recorrido literario, los estudiantes conocerán de obras producidas desde el Renacimiento. Según el Dr. Francisco Guevara Quiel, coordinador de este posgrado, en la próxima promoción, además de cursos de francofonía, se impartirán otros nuevos sobre literatura comparada. Estos permiten confrontar a autores de distintas regiones del mundo, al cine frente a las letras, la plástica y otras manifestaciones artísticas.

A criterio de Guevara, es una oportunidad para los amantes de la francofonía y a docentes de francés de todos los niveles a participar en el debate sobre la transculturalidad, el género, la producción artística y su influencia en la vida de muchas culturas. Asimismo, los estudiosos de las artes dramáticas profundizarán en textos escritos en francés por autores de diferentes siglos, más allá de Molière, Víctor Hugo o Eugene Ionesco, entre otros. El objetivo es brindar un amplio panorama para que cada persona marque una ruta a lo largo del posgrado.

Las personas interesadas en ingresar a la [Maestría Académica en Literatura Francesa](#) deben tener como mínimo grado de bachiller en Francés o Enseñanza del Francés, con dominio amplio del idioma. Para quienes provengan de otras carreras se aplicará una entrevista para determinar el grado de dominio de la lengua, el cual deberá ser B2 del Marco Común Europeo, y hacer los cursos de nivelación de Literatura de la Edad Media al Siglo XXI. Las promociones son bianuales.



La literatura en lengua inglesa estudia la producción de autores británicos y americanos con una visión innovadora que incluye temas como lo chicano, lo gótico y la multiculturalidad. (imagen cortesía ELM) Archivo ODI

De Shakespeare a Alice Munro

La [Maestría Académica en Literatura Inglesa](#) es otra de las posibilidades para los graduados en lengua inglesa o enseñanza de dicho idioma. Cada semestre se abre la promoción a este posgrado que forma profesionales con un amplio conocimiento de las principales corrientes, movimientos y autores más representativos de la literatura de habla inglesa. **Sus graduados son capaces de analizar y enseñar cualquier tema de su ámbito, ya sea en lengua española o inglesa, según sus necesidades académicas, profesionales o culturales.**

El plan de estudios enfatiza en la producción literaria británica y americana, de los siglos XIX al XXI; pero también incluye cursos innovadores que motivan a los estudiantes la posibilidad de conocer otras realidades, explicó el Dr. Norman Marín Calderón, coordinador del posgrado.

En la próxima promoción se incorporan cursos sobre literatura de fronteras, más conocida como chicana, donde se aborda el fenómeno migratorio en los Estados Unidos. **Además, se abrirán otros sobre literatura gótica y británica, como parte de las posibilidades de especialización del programa de estudios.**

Según el Dr. Marín, en el posgrado se estudio a clásicos como Shakespeare y Poe, llegando al trabajo de autores contemporáneos como la canadiense Alice Munro, Premio Nobel de Literatura 2013. **En términos generales, el posgrado se enfoca en el análisis crítico feminista, la estética en la literatura inglesa, etnicidad, e ideología, entre otros.**

Además del grado académico mínimo, los postulantes deben demostrar el dominio total del idioma. Los graduados de carreras distintas a las lenguas modernas deben realizar cursos de nivelación.

Las personas interesadas en alguna de las maestrías en literatura francesa o inglesa deben presentar los requisitos solicitados antes del 6 de agosto del año 2015, en la oficina 150, en el primer piso de la Facultad de Letras, en horario de oficina. El teléfono es 2511-7280 o 2511-8422, el correo electrónico para información adicional es: literatura@sep.ucr.ac.cr. **Los planes de estudio están disponibles en el sitio web del Sistema de Estudios de Posgrado (SEP).**

[Eduardo Muñoz Sequeira](#)

Periodista, Oficina de Divulgación e Información

eduardo.munoz@ucr.ac.cr

Etiquetas: [lenguas modernas](#), [sep](#), [posgrado](#), [literatura francesa inglesa](#), [mejoramiento educativo](#).