

Renuevan entrada de la UCR

Mejoran espacio urbano con parada del tren, jardín y bulevar más cómodos y seguros

20 MAY 2015 Gestión UCR



La nueva entrada de la Universidad de Costa Rica cuenta con bellos jardines, asientos, iluminación y amplios y seguros espacios para caminar y abordar el bus y el tren (foto Laura Rodríguez).

Un jardín con árboles y cómodos asientos, una parada de tren y de bus con una amplia cobertura para protegerse del sol y de la lluvia, convirtieron en pocos meses la esquina suroeste de la Ciudad Universitaria en un lugar agradable y seguro para los universitarios y la comunidad de San Pedro de Montes de Oca.

Con una iluminación adecuada y accesibilidad con amplias aceras, **este espacio que es una de las puertas de entrada del Campus Rodrigo Facio cambió radicalmente su apariencia**

en beneficio de los peatones y de quienes abordan los transportes públicos en esta área.

El Arq. Esteban Camacho Mosheim de la Oficina Ejecutora del Programa de Inversiones (OEPI), quien realizó el diseño de las obras, se mostró satisfecho por el trabajo realizado con la **ampliación del andén para abordar el ferrocarril de dos a cinco metros y medio**, así como por la colocación de cuatro módulos estructurales de área cubierta, la cual comentó Camacho, se prolongará en tres módulos más para completar 30 metros a la cubierta ya existente.



El andén se amplió para mayor comodidad, se le incluyó iluminación y en una segunda etapa se extenderá hasta la parte posterior del edificio de la Junta de Ahorro y Préstamo (foto Laura Rodríguez).

La obra que incluyó la remodelación de un área de 3200 metros cuadrados, libres de barreras arquitectónicas y que embellecen el acceso a los edificios adyacentes, como son el Canal UCR, el Semanario Universidad, la Escuela de Arquitectura, el Instituto Confucio y el Sindicato de Empleados de la Universidad de Costa Rica (Sindeu), además **cuenta con un conjunto escultórico del artista costarricense Edgar Zúñiga**.

Al hacer el cambio del pavimento se aprovechó para canalizar la conexión eléctrica en forma subterránea, así como el manejo del agua pluvial que anteriormente se empozaba en esa zona.

Gracias a la nueva iluminación que da un aspecto más agradable, pero también ofrece más seguridad a este espacio, se han colocado cámaras de seguridad cuyos monitores se encuentran en la Sección de Seguridad de la Oficina de Servicios Generales.



Las esculturas de Edgar Zúñiga atraen la mirada de los peatones y dan identidad al nuevo corredor peatonal (foto Laura Rodríguez)

Proyecto más ambicioso

El Arq. Camacho dijo que **esta plaza y andén son parte de una intervención urbana a escala macro ideada por el Arq. Carlos Yankelewitz, que contempla el borde de la Ciudad Universitaria** que va desde el parque de San Pedro a la Facultad de Educación y de la esquina del andén hasta la Contraloría Universitaria, y de esa esquina hasta la entrada en la Facultad de Derecho.

Es un proyecto grande y la primera etapa ya está concluida con la plaza que se inaugurará este jueves 21 de mayo y se denominará Plaza de la Libertad de Expresión debido a que estará rodeada de los medios de comunicación universitarios: Canal UCR, Radioemisoras UCR y Semanario Universidad.

La segunda etapa ya está en anteproyecto y contempla la ampliación del andén hasta la parte posterior de la Junta de Ahorro. La idea, afirmó el arquitecto Camacho, es que los vecinos y visitantes de San Pedro se apropien de este espacio más abierto, iluminado, equipado y seguro para que funcione como un corredor urbano.

El costo de las obras hasta el momento es de 230 millones de colones y el encargado de la inspección es el Ing. Juan Carlos Corrales de OEPI.

[Elizabeth Rojas Arias](#)
Periodista Oficina de Divulgación e Información
elizabeth.rojas@ucr.ac.cr

Etiquetas: [oeipi](#), [tren](#), [plaza libertad de expresion](#), [medios de comunicacion](#), [peatones](#), .