UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Día Mundial de la Radio

TCU promueve el fortalecimiento de *La Voz de Talamanca*

13 FEB 2015 Sociedad

Instalaciones de la Radio: "La Voz de Talamanca". Para obtener más información sobre este proyecto puede escribir a la dirección electrónica: marvin.amador@gmail.com (foto cortesía del TCU).

Con 36 años de creación, *La Voz de Talamanca* es una radio dirigida por pobladores campesinos, campesinas e indígenas de la zona de Talamanca que desde 1979 es una de las pocas radios en el país que ofrece programación local y que aborda problemáticas propias del lugar.

Hoy 13 de febrero cuando en todo el planeta se celebra el día Mundial de la Radio, La Voz de Talamanca es una prueba más de que la radio alcanza desde las grandes urbes hasta

los más recónditos rincones de la aldea global como, en este caso, un pueblo indígena.

De acuerdo con Catalina Montenegro, Coordinadora de Onda-UNED, radioemisora de la Universidad Estatal a Distancia, en Costa Rica, "en FM, **45 frecuencias transmiten desde la GAM y sólo 6 desde regiones.** En el caso de las emisoras de Amplitud Modulada o AM, 30 frecuencias fueron concesionadas para repetir emisoras de FM y seis de ellas repiten una sola radio comercial". **Datos que indican que el país presenta una importante concentración radial geográfica.**

Actividad de estudiantes del TCU con integrantes de la radio La Voz de Talamanca.

En un trabajo articulado con la Junta Directiva de la *Voz de Talamanca* el Seminario Universitario, Radio U y el Trabajo Comunal Universitario "Grupos Organizados y comunicación para el cambio social.", se ha logrado varias mejoras en el funcionamiento de esta radio de Amubri, que cuenta con una cobertura de 40 kilómetros a la redonda.

Según manifestó, Marvin Amador, coordinador del TCU, actualmente esta emisora tiene dificultades tecnológicas y de mantenimiento, lo que le limita sus posibilidades de acceso a la población.

Desde el TCU se ha capacitado al personal de la radio sobre el uso de equipo, también se contribuye a la promoción, divulgación y difusión de actividades de índole educativo y cultural de la comunidad a través de los diversos medios de comunicación. A la vez, el proyecto realiza diagnósticos y se elaboran estrategias de producción de mensajes de comunicación, asimismo, se brinda capacitaciones sobre comunicación alternativa y popular dirigidas a organizaciones sin fines de lucro de carácter formal e informal.

El tiro con archo y flecha, durante una actividad cultural de la comunidad Amubri (foto cortesía TCU).

Sobre el impacto que ha tenido el proyecto Amador indicó que: **"por medio de un enfoque participativo se ha logrado promover la función social de la radio y se rompen los parámetros convencionales sobre los usos de la radio."** No obstante, señaló algunos retos entre los que se encuentran: obtener un plan de acción eficiente y lograr una dinámica más fluida con la emisora en cuanto a la cantidad y calidad de producción autóctona.

El 13 de febrero, la Asamblea General de la ONU aprobó la proclamación que la UNESCO había realizado en el 2011 para establecer en esta fecha el Día Mundial de la Radio. Dicha proclamación buscaba fomentar tanto el acceso a la información a través de la radio, como mejorar las redes y la cooperación internacional entre los organismos de radiodifusión. Pese a ello, según datos de la Organización de las Naciones Unidas para la educación, la ciencia y la cultura (UNESCO) **en la actualidad cerca de mil millones de personas no tienen todavía acceso a la radio**.

En Costa Rica, la Ley de Radio data de 1954 y actualmente se gestan dos nuevas propuestas de ley; una que se encuentra en etapa de consulta a los sectores, por parte del Ministerio de Ciencia y Tecnología y otra cuyo borrador fue elaborado por la Red MICA, Red de Medios e Iniciativas de Comunicación Alternativa.

Tanto hombres como mujeres realizan el tejido de esteras en Amubri (foto cortesía TCU).

Massiel Calderón Rojas
Vicerrectoría de Acción Social
massiel.calderon@ucr.ac.cr

Etiquetas: comunicacion social, radio, talamanca.