



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA











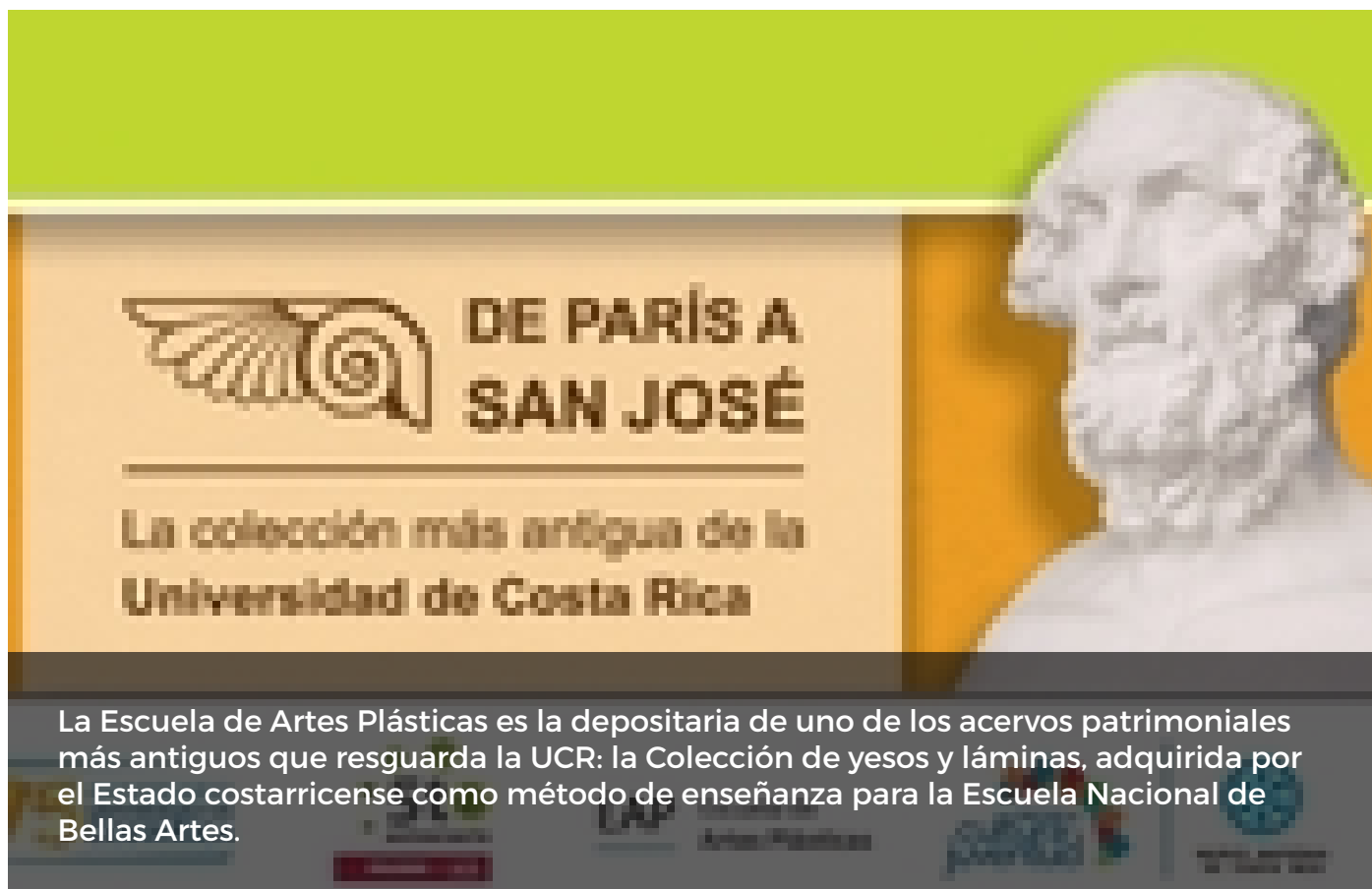






museo +UCR comparte esta colección pocas veces vista

24 NOV 2015 Artes y Letras



El próximo jueves 26 de noviembre el [museo +UCR](#) y la [Escuela de Artes Plásticas](#) de la UCR inaugurarán en las instalaciones del Museo Nacional la exposición titulada “De París a San José. La colección más antigua de la Universidad de Costa Rica”, una selección de piezas que datan del año 1897.

Estas obras han sido parte de la historia nacional, ya que fueron adquiridas por la Escuela Nacional de Bellas Artes, fundada ese mismo año en la administración del presidente Rafael Yglesias Castro. A finales del siglo XIX, la escuela adquirió copias de obras de arte, elaboradas mediante vaciados en yeso, y litografías para la enseñanza de las artes plásticas, provenientes de París, Francia.

**La Colección de yesos se encontraba integrada por 352 esculturas; en la actualidad, se conservan 211; y la de litografías por 1442 láminas, de las cuales se resguardan 923.** Los yesos están completamente restaurados gracias a un cuidadoso proceso. Esta es la primera vez que se expone una cantidad tan grande de piezas, muestras más pequeñas han estado en el Museo de Arte Costarricense y dentro del campus Rodrigo Facio.

Según la Dra. Eugenia Zavaleta Ochoa, coordinadora del [museo +UCR](#) , “es emblemático presentar esta exhibición en el Museo Nacional de Costa Rica, institución que nace en el siglo XIX y, por ende, es otro fragmento de esa historia compuesta por la Colección de yesos y láminas”. **Zavaleta destacó la unión entre ambas instituciones, realizada en aras del rescate patrimonial en el marco del 75 aniversario de la UCR.**

La exposición “De París a San José. La colección más antigua de la Universidad de Costa Rica” **estará abierta al público hasta el próximo 15 de marzo de 2016.** En el marco de la misma, se desarrollarán una agenda de actividades educativas, como talleres, conferencias y visitas guiadas, las que se avisarán a inicios del próximo año, explicó Laura Raabe Cercone, curadora de la exposición.

[Eduardo Muñoz Sequeira](#)  
Periodista, Oficina de Divulgación e Información  
[eduardo.munoz@ucr.ac.cr](mailto:eduardo.munoz@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [museo+ucr](#), [artes plasticas](#), [exposicion](#), [historia de costa rica](#), [museo nacional](#), [coleccion yesos y laminas](#).