

Del 26 al 31 de octubre

# Costa Rica es la capital latinoamericana de piano joven

VIII Concurso Internacional de Piano “María Clara Cullell”

23 OCT 2015 Artes y Letras



La VIII Edición del Concurso Internacional de Piano María Clara Cullell reunirá a jóvenes, maestros y profesionales de la región latinoamericana (foto archivo ODI).

Treinta y seis jóvenes de distintos países de Latinoamérica se darán cita en la Universidad de Costa Rica para participar en el [VIII Concurso Internacional de Piano “María Clara Cullell”](#).

Esta edición recibirá el talento de artistas provenientes de Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, México, Perú, República Dominicana y

Venezuela.

Del total de participantes **siete concursarán en la categoría intermedia** (14 a 18 años) y **29 lo harán en la categoría avanzada** (16 a 25 años).



Los ganadores recibirán una dotación monetaria como premio y tocarán en el concierto de gala (foto archivo ODI).

La Mag. María Clara Vargas Cullell, decana de la Facultad de Bellas Artes y miembro de la organización, comentó que uno de los objetivos del concurso es **crear un espacio de sana competencia y encuentro entre jóvenes pianistas de la región**. Así mismo, desarrollar un certamen de este tipo en América Latina y posicionarlo como una actividad importante y de reconocimiento.

También, se pretende **apoyar la difusión del repertorio pianístico nacional**, por lo tanto, cada participante debe tocar una pieza histórica costarricense, que se obtiene de las partituras que se guardan en el Archivo Histórico de la Escuela de Artes Musicales, así como una pieza contemporánea.

En esta ocasión, los de la categoría Intermedia interpretarán *Humoreske* de Alejandro Monestel (1865-1950). En la categoría Avanzada, **los jóvenes participantes tocarán la obra *De bosquejos y diabluras* compuesta especialmente por el compositor costarricense Marvin Camacho**.



Eliane Reyes es una de las integrantes del jurado de alto nivel con el que cuenta el concurso (foto cortesía organización del concurso).

---

Otro de los puntos en los que destaca el concurso es en la selección del jurado para cada edición. **Músicos de gran calibre internacional serán los encargados de escoger a los ganadores de esta edición.**

Ellos son el Dr. Jason Kwak, profesor de la Universidad Estatal de Texas; el Dr. Dorian Leljak, profesor de la Academia en Novi Sad, Serbia y presidente de la Asociación Mundial de Profesores de Piano (WPTA); el Dr John Milbauer, profesor de la Universidad de Arizona; la maestra Eliane Reyes, profesora del Conservatorio Real de Música de Bruselas y del Conservatorio de París; y la Dra. Kadisha Onalbayeva, profesora de la Universidad de Mobile, Alabama.

Aparte del concurso, **se realizarán clases maestras, conferencias y recitales.** El **sábado 31 de octubre, a las 7:00 p.m. será el concierto de gala** y la ceremonia de clausura en el Auditorio Nacional en el Museo de los Niños.

El concurso es una iniciativa de la Asociación “Premio María Clara Culléll” con la estrecha colaboración de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, en honor a la fallecida pianista española María Clara Culléll, quien dedicó 30 años de su vida a la formación de músicos en esa casa de enseñanza.

La profesora Culléll también realizó una extensa labor de difusión, participando en numerosos recitales como solista, en grupos de cámara o con acompañamiento orquestal,

tanto en Costa Rica como en España, México, Perú y Chile.



**[Andrea Marín Castro](#)**  
**Periodista Oficina de Divulgación e Información**  
**[andrea.marincastro@ucr.ac.cr](mailto:andrea.marincastro@ucr.ac.cr)**

**Etiquetas:** [escuela de artes musicales](#), [maria clara vargas](#), [piano](#), [concurso](#), [latinoamerica](#), .