

I Congreso Internacional para la Innovación en la Docencia

# Dr. Zabalza insiste en buscar el alma de la profesión docente

El estudiantado es el gran protagonista afirma experto español

7 AGO 2014 Vida UCR



Docentes, funcionarios universitarios y estudiantes llenaron las instalaciones de la Sede de Guanacaste de la UCR durante la disertación del Dr. Miguel Zabalza Berasa (foto Denis Castro Incera).

El docente es un coreógrafo. Organiza y genera un ambiente, en este caso de aprendizaje, y escoge el tipo de montaje de acuerdo con el objetivo que persigue. “No se trata de una

coreografía minimalista donde el profesor suelta su rollo y se va. Es una donde los estudiantes discuten entre ellos, debaten, presentan elementos en público, hacen salidas al entorno, se trae a un personaje externo. Es una coreografía más rica, interesante”.

Esta comparación surgió el miércoles 30 de agosto durante la **conferencia inaugural *Reinventando la formación del profesorado, ¿por qué y para qué?***, a cargo del **Dr. Miguel Ángel Zabalza Berasa** y en el marco del I Congreso Internacional para la Innovación en la [Docencia](#).

Zabalza, quien es doctor en Psicología y Pedagogía de la Universidad Complutense de Madrid ([UCM](#)) y catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela ([USC](#)), criticó un problema que se observa en las universidades. **Los docentes creen que su “tarea es enseñar y la tarea de los estudiantes es aprender. Y si no aprenden será problema de ellos. El papel de un profesor es hacer con los alumnos medianos y malos lo que los buenos ya son capaces de hacer por sí solos”.**



El Dr. Zabalza señaló que frente a los cambios actuales se deberá avanzar hacia currículos más flexibles, donde se le pida al estudiante pensar más que repetir, se le evalúe más por informes o proyectos que por exámenes y se potencie el pensamiento divergente (foto Denis Castro).

---

Para el experto, no es lo mismo tener buenos o malos profesores, de hecho insiste que como profesión **la docencia es una actividad distinta a las demás. “No por ser un buen director, un buen investigador, voy a ser un buen docente”.**

Él compartió con una audiencia heterogénea en la Sede de Guanacaste de la UCR **tres aspectos perjudiciales que marcan la labor docente e impiden la [innovación](#) en las**

**instituciones de educación. El primero es el individualismo**, que debería ser desplazado por la coordinación, la continuidad y la transversalidad.

Le sigue **la opacidad o el confinamiento en el que se desarrolla cada clase**, aunque destaca que gracias a la Internet cada vez más y más profesores disponen sus programas de curso en sitios Web.



La Comisión Organizadora de la Sede de Guanacaste tuvo a su cargo la realización del I Congreso Internacional para la Innovación en la Docencia, con el apoyo de la Vicerrectoría de Docencia y la Red Institucional de Formación y Evaluación Docente (RIFED) (foto Denis Castro).

**El tercer elemento negativo es la discrecionalidad**, relacionada con la libertad de cátedra, que para el Dr. Zabalza ha impedido que las universidades vayan avanzando y construyendo proyectos porque “cualquiera puede sacarse de la manga cualquier contenido”.

## Caracterización docente

El experto refirió las **cinco competencias fundamentales**, canónicas, “que si falta una de éstas una persona no puede ser docente porque le faltan herramientas”. Ellas son **la organización o planificación, la presentación, es decir, comunicarse de tal manera que facilite la comprensión de los conceptos, la orientación de sus alumnos y la evaluación de los aprendizajes, todo en un marco de relaciones constructivas con el alumnado.**

Sin embargo, existen otras cinco que también son importantes como seleccionar y presentar contenidos disciplinares, gestionar las metodologías de trabajo didáctico y las tareas de aprendizaje, manejar didácticamente las tecnologías de la información y la

comunicación, reflexionar e investigar sobre la enseñanza, implicarse institucionalmente y también en el contexto social.

El Dr. Zabalza agregó que el profesor debe aumentar el nivel de sus competencias por medio de la reflexión con respecto a su práctica, la innovación y la creatividad. A partir de ello mejorará las coreografías de enseñanza, en un contexto actual y futuro donde la docencia debe centrarse en el estudiante. “Él es el protagonista”, enfatizó el experto.

[Bárbara Ocampo Hernández](#)  
Periodista RIFED y Vicerrectoría de Docencia  
[barbara.oh@gmail.com](mailto:barbara.oh@gmail.com)

**Etiquetas:** [docencia](#), [educacion](#), [innovacion](#), [rifed](#), [congreso](#).