



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Julieta Dobles Izaguirre

“La poesía desnuda el alma social de un pueblo”

Ganadora Premio Magón 2013

24 FEB 2014

Personalidades



Julieta Dobles Premio Magón 2013, artista con una amplia producción, de fuerte personalidad, con profundidad en sus concepciones y pensamientos, sencillez en su lenguaje y gran amor por su país (foto Laura Rodríguez).

La poeta (como ella prefiere que la llamen, y no poetisa) escritora, educadora y ex docente de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, **Julieta Dobles Izaguirre, fue galardonada con el Premio Nacional de Cultura Magón 2013**, otorgado el pasado mes de enero por el Ministerio de Cultura y Juventud, como reconocimiento a su labor literaria de toda una vida.

En el fallo del jurado se lee: “Ninguno de los mejores poetas de su generación se ha acercado con tanto amor a nuestra naturaleza, a nuestra realidad visible, a nuestro paisaje ni a la verdad psicológica de nuestro país”. En esta entrevista la UCR ha querido acercarse aún más a esa visión de país y de mundo de la poeta, en una conversación sincera y sensible sobre sus inquietudes y sentires entrelazados en las líneas de sus obras.

El primer tema que asoma es el papel del poeta en una sociedad. La autora es enfática al afirmar que el poeta desnuda el alma social de un país, pero también el alma individual. **“Ese desnudar el alma grupal es muy importante porque nos acerca a los verdaderos valores del país, que no son los del consumo, ni el gasto, ni la banca; sino el alma nacional como sentido de ir descubriendo la patria, el paisaje, el ser de la gente, lo que come esa gente; en un acto de fusión de la identidad”.**

Por sus sendas, la poesía permite que la gente lea y hable sobre muchos temas, que comparta con otros y se sienta identificado con esa alma nacional, asegura la autora. Por esa responsabilidad que acarrea su obra, agrega Dobles, la poesía es 10% inspiración y 90% transpiración (trabajo, rigurosidad, disciplina). Sentencia que, por lo tanto, **la sensibilidad debe cuidarse y desarrollarse para escribir poesía. No basta con tener un sentimiento y querer expresarlo, hay que saber cómo hacerlo; hay que buscar la propia voz.**

Y una vez concretada esa voz en una obra, inicia el empinado camino hacia la publicación. Existe el mito, afirma la autora, de que **la poesía no se vende, y eso no es cierto. Dobles reconoce que la poesía es durísima de publicar en los diferentes países, incluso los autores deben buscar dónde les publiquen y, a veces, hasta pagar para que los publiquen.** Sin embargo, considera que en Costa Rica tenemos la suerte de contar con las editoriales estatales que creen y apoyan el trabajo de los poetas, y con un público fiel a la poesía.



“El amor por la lectura entre los estudiantes se desarrolla por medio del ejemplo de sus educadores, tanto en primaria como en secundaria” dijo la ganadora del Magón 2013 (foto Laura Rodríguez).

La poesía puede expresar todas las vivencias

Gracias a la imagen, a la metáfora, al lenguaje poético, la poesía logra dinamizar esa conversación entre el lector y el autor, para que realmente el lector se sienta impactado por los diferentes temas que la poesía le presenta.

En una retrospectiva sobre las diferentes temáticas que sus obras han cobijado la poeta destaca por ejemplo a la mujer. Afirmo que el pasado está lleno de injusticias para la mujer (libro *Los delitos de Pandora*) sometida al patriarcado brutal; pero cambios formidables se logran desde la segunda mitad del siglo XX gracias a la lucha de muchas mujeres y de la revolución que propició el feminismo, a pesar de algunos errores y abusos.

Para Dobles la poesía y sus temas se ven afectados por el signo de los tiempos, por cada época. Su segundo libro, *El peso vivo*, tiene mucho que ver con la poesía de preocupación social: las guerras como la de Vietnam, el golpe militar en Chile. **“Éramos poetas muy preocupados socialmente y creíamos que iba a venir un cambio social trascendente en América Latina”**. Ligados a esta preocupación social los poetas de las épocas de los 60 y 70 se vieron imbuidos también en el tema de un resurgimiento de la sexualidad y el amor, “se quitaron muchos velos para crear un ser humano más feliz y más libre, afuera prejuicios, lo que dio lugar a una poesía amoroso-erótica”. En su libro *Hojas Furtivas* la autora desarrolla esa nueva poesía amoroso erótica, y una tercera edición está por salir al mercado.

La UCR en su obra y su vida

Dobles reconoce con evidente cariño y satisfacción que su vida en la UCR permeó su obra. **Primero como graduada en Ciencias Biológicas**, ya que siempre fue una enamorada de la naturaleza y por averiguar el misterio del crecimiento de las cosas y del cuerpo (tema que toca en su nuevo libro *Envejecer cantando*) lo que le permitió ser educadora durante 15 años en el Liceo José Joaquín Vargas Calvo. Incluso **escribió un poema pedagógico, *Primera Lección*, en el cual narra su primera lección de práctica docente en ese colegio capitalino.**

Después de vivir y estudiar por varios años en el extranjero, regresa al país a **inicios de los años noventa e ingresa como docente a la Escuela de Estudios Generales**, la escuela de sus amores. “Empezar en Estudios Generales me abrió un panorama enorme, y de pronto hice *click* sobre el panorama de la humanidad”. Con su paso por las aulas de esta escuela escribió varios poemas dedicados a la enseñanza en la UCR y para el 50.º aniversario de Estudios Generales escribió las letras de la Marcha y de la Sinfonía de esta escuela (las cuales aparecerán publicadas en su nuevo libro).



Julieta Dobles ha obtenido premios en Costa Rica y en el exterior: cinco veces el Premio Nacional Aquileo J. Echeverría, Premio Editorial Costa Rica y el Primer Accésit del Premio Adonais en Madrid, entre otros (foto Laura Rodríguez).

Como ex profesora de Estudios Generales, Dobles sostiene que estos permiten al estudiante de primer ingreso a la universidad tener un panorama general de la cultura, lo cual hace al futuro profesional mucho más humano y mucho más responsable socialmente. Lo hace más lector, más preocupado por los temas culturales, más capaz de leer y entender las cosas que pasan en el mundo. “Lo hace más consciente y más conocedor y por tanto, un mejor profesional”.

Las letras y las ciencias sociales son importantísimas para una sociedad, continúa detallando la autora, pues **una sociedad que no puede trascender en su arte, en su literatura; que no estudia sus problemas y relaciones sociales y su historia para mejorar, no tiene consciencia de sí misma, no se conoce a sí misma, no queda en nada, se diluye.**

Premios versus responsabilidad

Dobles asegura estar muy agradecida con el país por haberle otorgado este premio Magón 2013 y, a la vez, muy obligada y comprometida a seguir produciendo y muy estimulada a mirar hacia adelante después de su más reciente libro (el número quince) que pronto saldrá a la venta.

“Si una tiene un talento es para ponerlo al servicio de los demás; los premios son un estímulo, y en la primera juventud son muy importantes porque te dicen que estás haciéndolo bien y seguí adelante”. La poeta, ganadora también de cinco premios Aquileo Echeverría, **cree que los premios no hacen a nadie mejor que otros.** “Una está llena de defectos y quien se infla por un premio me parece que está vacío por dentro, o no piensa suficientemente en la trascendencia de las cosas.”

Por ello, enfatiza Dobles, el escritor tiene una responsabilidad con su obra y con sus lectores, aunque para muchos suene anticuado, hay una ética del escritor y uno no puede poner cualquier basura que se le ocurra. “La obra requiere un reposo, una meditación, una reflexión; y no se puede escribir en cualquier parte, en una cantina decir cuatro versos destructivos o ponerse a ridiculizar a otros poetas, como algunos poetas jóvenes han hecho con la obra de Jorge Debravo, por ejemplo. Esto me parece una falta de respeto y en el fondo una falta enorme de talento”.

La poeta manifiesta estar harta de cosas terribles que se escriben, decadentes, nihilistas, sin ningún sentido de futuro, sin ninguna luz. “Yo quiero resaltar las virtudes, los logros, la luz que tiene cada ser humano. Cada ser humano viene con una luz propia, con un don o varios dones”.

“La gran alegría de la vida es poder dar a otros aquello que a una le fue dado y en el campo de la poesía yo pongo a disposición de quienes quieran leerme lo que puedo dar”. En esta nueva etapa de su vida **Dobles** está concluyendo un libro de relatos que por ahora se titula *Relatos para sentirse bien*.

Julieta Dobles Izaguirre

Duración:



Julieta Dobles Izaguirre

La poeta (como ella prefiere que la llamen, y no poetisa) escritora, educadora y ex docente de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, **Julieta Dobles Izaguirre, fue galardonada con el Premio Nacional de Cultura Magón 2013**, otorgado el pasado mes de enero por el Ministerio de Cultura y Juventud, como reconocimiento a su labor literaria de toda una vida.



[María Encarnación Peña Bonilla](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información.
Destacada en: educación y estudios generales

maria.penabonilla@ucr.ac.cr

Etiquetas: [poesia](#), [premios](#), [literatura](#), [estudios generales](#), [magon 2013](#), [educacion](#).