

Congreso de Lenguas Modernas convocó a académicos internacionales

Del 15 al 17 de diciembre se realizará el IV Congreso Internacional de Lenguas Modernas

13 DIC 2014 Artes y Letras



La Dra. Trinh Minh-ha es la conferencista invitada para la apertura del IV Congreso Internacional de Lenguas Modernas, que reúne a investigadores de diez países. (foto www.dracmagic.cat/)

Con una conferencia magistral de la [Dra. Trinh T. Minh-ha](#), profesora del [Departamento de Estudios del Género y Mujer](#), de la Universidad de Bekerley, Estados Unidos, iniciará el **IV Congreso Internacional de Lenguas Modernas**, en el auditorio de la Ciudad de la Investigación, a las 10 a.m.

Con el tema **"Por la diversidad lingüística y cultural"**, el congreso convocó a investigadores de diez naciones, que analizarán aspectos fundamentales para la francofonía, la literatura comparada y los estudios de género. El objetivo es "fomentar un espacio académico sólido para profesionales e investigadores, nacionales e internacionales, en el campo de las lenguas extranjeras que brinde la oportunidad de intercambiar conocimientos, experiencias e inquietudes en pro de una mejor relación intercultural en la sociedad actual, caracterizada por sus tendencias multiculturales y plurilingüistas", explicó la Dra. Gilda Pacheco, directora de la [Escuela de Lenguas Modernas](#).

La Dra. Minh-ha es reconocida por su trabajo como ensayista, directora audiovisual y compositora. Ha ejercido la docencia en universidades de Estados Unidos, Japón y Senegal. Entre sus temas de investigación destacan los estudios de la mujer relacionados con políticas culturales, poscolonialismo y crítica literaria contemporánea. Su conferencia se titula *The boundary event: Voices of the margins* será dictada en inglés con interpretación simultánea al español y francés.



El escritor Daniel Maximim cerrará el IV Congreso Internacional de Lenguas Modernas con una conferencia sobre la francopolifonía y la diversidad cultural. (foto www.franceculture.fr)

La conferencia de clausura también estará a cargo del destacado francófono Daniel Maximim, poeta, ensayista y novelista de origen caribeño, radicado en París desde 1960. Aunque nació en la isla Guadalupe, fue en París donde cursó estudios en literatura y ciencias humanas en la Universidad La Sorbona. En ese país también ha desarrollado un intenso trabajo como promotor cultural. Su conferencia se titula *La Francopolyphonie et les Cultures de la Caraïbe aux Sources de la Diversité Culturelle*, interpretada simultáneamente al español e inglés. Será el día miércoles 17 de diciembre, a las 5 p.m. en el auditorio de la Ciudad de la Investigación.

El congreso incluye conferencias, mesas redondas, talleres y plenarias, mismas que se realizarán en los auditorios Roberto Murillo y Joaquín Gutiérrez Mangel, y las salas 310, 311 y 410, todos en el edificio de la Facultad de Letras.

Los otros expositores internacionales invitados son Daniel Evans, Silvia Stalker, Peter Haase, Sangjin Park, Philip Haines, Michaela Höller y Hong Zhang. Las ponencias se realizarán en español, el francés o inglés, no habrá interpretación simultánea.

Los congresistas se inscribirán el día lunes 15 de diciembre, a las 8 a.m., en el auditorio de la Ciudad de la Investigación, y los discursos de inauguración iniciarán a las 9:15 a.m. El sitio web <http://www.congresolenguas.ucr.ac.cr/> tiene amplia información sobre el congreso, e incluye un programa de todas las actividades.

[Eduardo Muñoz Sequeira](mailto:eduardo.munoz@ucr.ac.cr)
Periodista, Oficina de Divulgación e Información
eduardo.munoz@ucr.ac.cr

Etiquetas: [congreso lenguas modernas](#), [trinh minh-ha](#), [daniel maximim](#), [frances](#), [ingles](#), [francofonia](#), [diversidad cultural](#), [plurilinguismo](#), [literatura comparada](#).