

# Pianista costarricense se presenta en Perú y Estados Unidos

5 NOV 2014 Artes y Letras



El Dr. Manuel Matarrita también es profesor y coordinador de la Cátedra Piano de la Escuela de Artes Musicales (foto Rafael León H.).

El Premio Nacional de Música 2012 y director de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de Costa Rica, **Dr. Manuel Matarrita Venegas**, concluirá un año de intensa actividad artística con **dos presentaciones en Perú y Estados Unidos**.

El reconocido músico costarricense **participará como pianista oficial del XII Concurso y Festival Internacional de Canto Lírico "Premio Ciudad de Trujillo"**, que se lleva a cabo del 4 al 12 de noviembre, en el Teatro Municipal de esa ciudad peruana.

**Esta es la séptima ocasión en que el Dr. Matarrita participa como pianista oficial de dicho concurso, aunque no lo había hecho desde el 2011.**

En esta oportunidad **la Escuela de Artes Musicales ofrecerá un premio**, que consiste en que el ganador del primer lugar se presentará en la UCR durante la temporada de conciertos 2015.

El pianista **también actuará como solista con la Sonoma County Philharmonic en Santa Rosa, California, los días 15 y 16 de noviembre**. Junto a la California Redwood Chorale interpretará el “Concierto para piano y Orquesta N° 23 en A mayor, K. 488”, de Wolfgang Amadeus Mozart y la “Fantasía para Piano, Coro y Orquesta en C mayor, Op. 80”, de Ludwig van Beethoven, bajo la dirección del músico costarricense Norman Gamboa.

Según expresó el Dr. Matarrita, **con ambas actividades este año habrá tenido la oportunidad de actuar como solista con orquesta presentando siete obras diferentes**: el “Concierto para piano y orquesta”, de Luis Carlos Figueroa, junto a la Orquesta Sinfónica de Heredia; “Noches en los jardines de España”, de Manuel de Falla, con la Orquesta Sinfónica de Artes Musicales; “Rhapsody in blue”, de George Gershwin, con la Banda Nacional de San José; el “Concierto para piano y orquesta”, de Grieg, con la Aurora Symphony Orchestra de Colorado, y el estreno de la “Fantasía Concertante sobre temas de José Daniel Zúñiga”, escrita por Sergio Delgado, con la Orquesta Sinfónica de la UCR.

Además de ello ha ofrecido **recitales de música de cámara y participado en el VI World Piano Conference en Serbia**, en el mes de julio.

[María Eugenia Fonseca Calvo](#)

Periodista Oficina de Divulgación e Información

[maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr](mailto:maria.fonsecacalvo@ucr.ac.cr)

**Etiquetas:** [manuel matarrita venegas](#), [escuela de artes musicales](#), [premio nacional de musica](#), [ciudad de trujillo](#), [california](#).