

El Instante luminoso

Centro de Estudios Mexicanos presenta exposición de foto

10 OCT 2014 Artes y Letras



Frida Kahlo y Diego Rivera, son algunos de los artistas mexicanos que quedaron plasmados en el lente de Juan Guzmán (foto Laura Rodríguez).

Una **mirada íntima a las personalidades de reconocidos artistas mexicanos**, a través del lente del fotógrafo Juan Guzmán es lo que se puede observar en la exposición **"El instante luminoso"**, que se encuentra en la Sala Multiusos de la Escuela de Estudios Generales.

Frida Kahlo, José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Juan O'Gorman, Rufino Tamayo, e incluso Francisco Zúñiga, son los personajes principales de la muestra. A través de la fotografía se transporta al visitante a la mitad del siglo XX, para reconocer al artista detrás de sus obras.

La Dra. Maricela González Cruz Manjarrez, curadora de la exhibición, explicó la **importancia de la obra de Juan Guzmán para la cultura mexicana.**



Juan Guzmán dejó un archivo de 170 mil fotografías que muestran distintos aspectos de la realidad mexicana de 1940 a 1970 (foto Laura Rodríguez).

“Estas obras corresponden a un fotógrafo alemán, que llegó exiliado a México en 1939 y murió en 1982. Traía todo el bagaje cultural de las vanguardias alemanas y llega a México en una etapa muy importante, que fue el desarrollismo, cuando se empieza a crear mucha infraestructura y cuando el muralismo tenía un prestigio muy bien logrado. **Con ese bagaje cultural y como fotógrafo de *Life* tiene un ojo educadísimo** y una cultura tan amplia que puede vincularse a todos estos sectores y establecer relaciones, por lo que las actitudes que refleja en sus fotos son muy naturales”, destacó.

Por su parte, el Dr. Henning Jensen Pennington, rector de la UCR, resaltó como a través de la mirada del fotógrafo se **logra evidenciar las particularidades de los artistas retratados.** “Juan Guzmán nutre su obra de un estilo propio que se caracteriza por la fotografía viva y espontánea que realza lo cotidiano y los detalles aparentemente irrelevantes a una mirada monótona”, dijo el Rector.

En la muestra se destaca el **discurso visual y el encuentro estético entre la imagen fotográfica y la referencia a la plástica**, a través de los retratos de artistas que con su obra y presencia han contribuido a dar sentido y enriquecer al arte mexicano.

Esta exposición es organizada por el Centro de Estudios Mexicanos de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y cuenta con una selección de imágenes pertenecientes a la Colección Juan Guzmán que resguarda el Archivo Fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas de esta casa de estudios superiores. **Estará abierta hasta el 17 de octubre y el horario de visita es de 10:00 a.m. a 5:00 p.m.**



La Dra. Maricela González fue la curadora de la exposición (foto Laura Rodríguez).



La Dra. Maricela González acompañó a los presentes en un recorrido por la exposición. Carlos Palma, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Fernando Baeza, embajador de México en Costa Rica, admiraron las obras durante la inauguración (foto Laura Rodríguez).



Andrea Marín Castro

Periodista Oficina de Divulgación e Información

andrea.marincastro@ucr.ac.cr

Etiquetas: [centro de estudios mexicanos](#), [juan guzman](#), [maricela gonzalez cruz manjarrez](#), [universidad nacional autonoma de mexico](#), [henning jensen pennington](#), [exposicion](#), [arte](#), [fotografia](#), [muralismo](#), .